විද්‍යාලය : ර/ ඇඹිලිපොල ශ්‍රී මහින්ද මහා විද්‍යාලය
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය : 13 ශ්‍රේණිය පැවරුම්
විෂය භාර ගුරු : ඊ.ජී.එස්.එච්. ඇතුල්දූර
නිර්දේශිත ග්‍රන්ථය : **නූතන පද්‍ය සංග්‍රහය**

ප්‍රශ්නය : කොළඹ යුගයේ දෙවන පරපුරට අයත් කවීන්, සොබා දහමේ සෞන්දර්යය කලාත්මක ලෙස ප්‍රතිනිර්මාණයෙහි ලා දක් වූ සමත්කම නූතන පද්‍ය සංග්‍රහයේ එන පද්‍ය පන්ති තුනකින් නිදසුන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

පිළිතුර සඳහා මග පෙන්වීම :

- **සොබා සිරිය, සමාජ අසාධාරණය, ප්‍රේමය, ගැමි දිවිය, කතා පුවත් කවියට නැඟීම කොළඹ යුගයේ දෙවන පරපුරට අයත් කවීන්ගේ නිර්මාණවල වස්තු විෂය විය.**
- **මීමන ප්‍රේමතිලක - අඩ සඳ**
  විමලරත්න කුමාරගම - වන්නියේ සැන්දෑව
  එච්.එම්. කුඩලිගම - තවමත් ඔබ මගේය
- **සොබා දහමේ පවත්නා දේවල් හා සිදුවීම් එකිනෙක ගළපා ජීවිත අවස්ථා හා බද්ධ කරමින් ස්වභාව සෞන්දර්යයේ අපූර්වත්වය උක්ත කාව්‍ය නිර්මාණවල අන්තර්ගත විය.**
- **මෙකී නිර්මාණවල කැපී පෙනෙන ලක්ෂණයක් වන්නේ භාෂාවේ මට සිලිටිබවයි. සරලත්වයයි.**
- **කලාත්මක යනු නව්‍යබවයි. අලුත් ආකාරයෙන් සිතා නව නිර්මාණ බිහිකිරීමයි.**
- **උක්ත අදහස් ඉදිරිපත් වන පරිදි නිර්ව්‍යාජ අත්දැකීම්වල ඇති රසවත්භාවය නොසිඳී උල්පතකින් ගලනා ජලය මෙන් කවි සංකල්පනා නගමින් ජන සමාජය පුබුදු කරන්නට කවියා උත්සුක වී ඇති අයුරු තහවුරු කරමින් පිළිතුර ලියන්න.**