

11 ශ්‍රේණිය

කොට්ඨ 19- සති පාසල (පස්වන සතිය)

විෂයය : -සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය (සාහිත්‍ය සංග්‍රහය)

පාඩම :- බහු විධ මාධ්‍ය භාවිතය

සිංහල වර්ණ මාලාව පිළිබඳව අධ්‍යයනය සඳහා පිටු පෙරලනයක් සඳහන්.

අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය

- පසු ගිය වර්ෂයක නිවසේ භාවිත කරන ලද කැලැන්ඩරයක් මෙහි අංක සහිත කොළයේ පිටු පස සුදු පාටින් හිස්ව තිබිය) (ඩිමයි කොළ වැනි/එසේ නැතහොත් ලිවීමට ගත හැකි තරමක් විශාල කොළ කිහිපයක් .යුතුය
- පිලිවෙහිම පැන් ක් පමණ 03 ක් 02

සකසන ආකාරය

මුල් පිටුව (මාතෘකාව - සිංහල වර්ණ මාලාව)

2 පිටුව - ස්වර අක්ෂර 18 ලියන්න.

3 පිටුව - ව්‍යංජන අක්ෂර 42 ලියන්න.

4 පිටුව - වර්ගාක්ෂර 25 ලියන්න.

මේ ආකාරයට ඔබේ පෙළ පොතේ 03 පාඩමේ එන අක්ෂර මාලාවට අදාළ විවිධ අනු කොටස් සඳහා එක පිටුව බැගින් ගෙන මෙම පිටු පෙරලනය සකස් කරන්න.

පසුව මෙය ඔබ පාඩම් කරන ස්ථානයේ එල්ලා තබන්න.ඔබට අවශ්‍ය වූ විට පිටු පෙරලමින් අවශ්‍ය විෂය කොටස් අධ්‍යයනය කරන්න.

මේ ආකාරයට වෙනත් පාඩම් සඳහා ද මෙවැනි නිර්මාණ සකසා ගන්න.

විෂයය:- විද්‍යාව

ඒකකය - අම්ල,හස්ම හා ලවන

- 1.පෙල පොතේ පිටු 192 සිට 201 දක්වා කොටස හොඳින් කියවා අවබෝධ කර ගන්න.ජර්බල අම්ලයක් හා ජර්බල හස්මයක් පෙන්වන සුවිශේෂී ලක්ෂණ මොනවාද ?
2. 194 පිටුව හොඳින් කියවා අම්ල ලෝහ,කාබනේට් සහ හස්ම සමග ජර්නිකරියා කරන ආකාරය පෙන්වීමට සමීකරන ලියන්න.
- 3.අම්ල ,හස්ම සහ ලවනවල භාවිතා පිළිබඳ තොරතුරු එකතු කරන්න.
- 4.පිටු 197 සිට 198 දක්වා හොඳින් කියවා 7.2 වගුව පුරවන්න උත්සාහ කරන්න.
- 5.පිටු 200 සහ 201 කියවන්න.උදාසීනකරනයට අදාළ සමීකරනය ලියා එම ජර්නිකරියාව භාවිතා වන අවස්ථා සඳහා උදාහරන ලියන්න.
- 6.පෙල පොතේ 202 පිටුව අන්යාසයටත් අ.පො.ස.(සා.පෙල)2014 ජර්ශ්න පත්රයේ 3(B) කොටසටත් පිළිතුරු ලියන්න.

Subject : ENGLISH

- 1]. Write a short paragraph on 'How I manage my time'.
- 2]. Refer to the activity 8 {page 53} PB. Study it and write an e-mail to the Secretary of the Gajaba Sports Club.
- 3]. Read the advertisement {page 53} WB Give short answers to the 5 questions.
- 4]. See the activity 9[PB] on page 54/55. Answer the two questions A and B.
- 5]. Enjoy doing the activity pg 52 WB

විෂයය : - ඉතිහාසය

ඒකකය :- බ්‍රිතාන්‍යයන් යටතේ ශ්‍රී ලංකාවේ සමාජ ආර්ථික පරිවර්තනය

ආර්ථික වෙනස්වීම් පිළිබඳව හොඳින් කියවන්න.පහත සඳහන් ප්‍රශ්න කිහිපයට පිළිතුරු සපයන්න.

1. පුරාණ ලංකාවේ පැවති සාම්ප්‍රදායික ආර්ථික ක්‍රමය පිළිබඳව කෙටි පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න.
2. බටහිර ජාතීන් වන පෘතුගීසි හා ලංදේසි පාලන යුග වලදී ශ්‍රී ලංකාවේ ඇති වූ ආර්ථික වෙනස්වීම් සඳහන් කරන්න.
3. ශ්‍රී ලංකාවේ සාම්ප්‍රදායික ආර්ථික ක්‍රමය සහමුලින්ම වෙනස් වී වෙළඳපොළ ආර්ථික ක්‍රමය (සම ආර්ථික ක්‍රමය) ඇති වීම කෙරෙහි ශ්‍රී ලංකාවේ බ්‍රිතාන්‍ය පාලන ක්‍රමය යටතේ බලපෑ ප්‍රධාන හේතු 3ක් ලියා ඒ එක් එක් කරුණු පිළිබඳව කෙටි සටහන් ලියන්න.

ගණිතය - 11 ශ්‍රේණිය

කොටස් වෙළඳපොළ - 2

මෙම පාඩමේ පිටු අංක 15, 16, හොඳින් කියවා පහත සඳහන් කරුණු පිළිබඳව අවබෝධයක් ලබා ගන්න.

1. ප්‍රාථමික වෙළඳපොළ
2. ද්විතීයික වෙළඳපොළ
3. වෙළඳපොළ මිල
4. කොටසක ගැණුම් මිල
5. කොටසක විකුණුම් මිල
6. ප්‍රාග්ධන ලාභය
7. ප්‍රාග්ධන අලාභය
8. මුළු ආදායම

උදාහරණ 1

කොටස් වෙළඳපොළෙහි මුදල් ආයෝජනය කළ අයෙකු එක්තරා සමාගමක කොටස් 500 ක් කොටසක වෙළඳපොළ මිල රු. 50 ක් ව පැවති අවස්ථාවේදී මිලට ගත්තේය. එම සමාගමේ කොටසක වෙළඳපොළ මිල රු.60 ක් ව පැවති අවස්ථාවක ඔහු තමා සතු එම සමාගමේ කොටස් සියල්ල විකුණා දැමීය. ඔහු,

- i. සමාගමේ ආයෝජනය කළ මුදල සොයන්න.
- ii. කොටස් විකිණීමෙන් ලත් මුදල සොයන්න.
- iii. ලැබූ ප්‍රාග්ධන ලාභය සොයන්න.
- iv. ලැබූ ප්‍රාග්ධන ලාභය ආයෝජනයේ ප්‍රතිශතයක් ලෙස දක්වන්න.

පිළිතුරු

- i. රු. $50 \times 2500 =$ රු. 125 000
- ii. රු. $60 \times 2500 =$ රු. 150 000
- iii. රු. $150\ 000 - 125\ 000 = 25\ 000$
- iv. $\frac{25000}{125000} \times 100\% = 20\%$

iv වන කොටස සඳහා වන ක්‍රමය

කොටසක ගැණුම් මිල	= රු. 50
කොටසක විකුණුම් මිල	= රු. 60
එක් කොටසකින් ලබන ලාභය	= රු. 60-50
	= රු. 10
ප්‍රාග්ධන ලාභය ප්‍රතිශතයක් ලෙස	= $\frac{10}{50} \times 100\%$
	= 20%

අභ්‍යාස 01

කොටසක වෙළඳපොළ මිල රු. 5 ක් වූ අවස්ථාවක කොටස් මිලදී ගත් අයෙකු ආදායම ලැබීමෙන් පසු එම කොටසක වෙළඳපොළ මිල රු. 9 ක් වූ අවස්ථාවක විකිණීමෙන් ලබන ප්‍රාග්ධන ලාභය යෙදූ මුදලේ ප්‍රතිශතයක් ලෙස දක්වන්න.

එක් කොටසකින් ලබන ලාභය = රු. 9 -
= රු.

ප්‍රාග්ධන ලාභය යෙදූ මුදලේ ප්‍රතිශතයක් ලෙස = $\frac{\dots}{25} \times 100\%$
=%

අභ්‍යාස 02

වාර්ෂික ලාභාංශය ලෙස කොටසකට රු. 6 ක් ගෙවන සමාගමක කොටසක වෙළඳපොළ මිල රු. 30 ක් වූ කොටස් මිලදී ගැනීමට විපුල මහතා රු. 75000 ක් හෙදවීය. වසරක් අවසානයේදී ලාභාංශය ලබා ගැනීමෙන් අනතුරුව ඔහු එක් කොටසක් රු. 34 බැගින් කොටස් සියල්ල විකුණා දමයි.

- i. විපුල මිලදී ගත් කොටස් ගණන කීයද?
- ii. ඔහු ලබා ගත් වාර්ෂික ලාභාංශය කීයද?
- iii. ප්‍රාග්ධන ලාභය කීයද?
- iv. ඔහු ලැබූ මුළු ආදායම සොයන්න.
- v. ඔහු ලැබූ මුළු ආදායම යෙදූ මුදලේ ප්‍රතිශතයක් ලෙස දක්වන්න.

දැන් කොටස් වෙළඳපොළ පිළිබඳ ඔබ ලබාගත් දැනුම භාවිතයෙන් 10-2 අභ්‍යාසයේ ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 7 තෙක් පිළිතුරු සපයන්න.

ඉලෙක්ට්‍රොනික තාක්ෂණවේදය

විකසන

1. ඔබේ පෙළ පොත සහ ඔබ මෙතෙක් ඉගෙන ගත් ගණිතය පාඩම් අධ්‍යයනය කරන්න .

- විකසන පිළිබඳ ව දැනුවත් වීම තාක්ෂණ ශිල්පීන් සඳහා ඉතා වැදගත් වේ. පහත සඳහන් වස්තූන්හි විකසන ඔබ නිර්මාණය කරන්න .

	දිග	පළල	උස
සනකාභය	20	20	10
සමචතුරස්‍රාකාර	20	20	40
පිරිස්මය			
සෘජුකෝණාස්‍රාකාර	20	10	40
පිරිස්මය			
ත්‍රිකෝණාකාර	20	20	30
පිරිස්මය			
ෂඩස්‍රාකාර	20	20	40
පිරිස්මය			
සවිධි පංචාස්‍රය	20	20	40
පිරිස්මය			

සියලුම මිනුම් මිලිමීටර වලිනි . විකසන ඇදීම සඳහා **A4** ප්‍රමාණයේ කඩදාසි භාවිත කරන්න .

*පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

1. A4 , A3 , A2, A1, A0 කඩදාසි වල ප්‍රමාණය ජාත්‍යන්තර ප්‍රමිති සංවිධානය මගින් දක්වා ඇත. එම ප්‍රමාණ පිළිවෙලින් සඳහන් කරන්න.
2. කාර්මික ඇදීම සඳහා වඩාත් සුදුසු පැන්සල් වර්ගය මොනවාද ?
3. ඇදීම සඳහා භාවිත කරන උපකරණ මොනවාද ?

Subject – science

Unit – Acids, Bases and Salts

1. Read page numbers 190 to 194 and explain the features of strong acids and strong bases.
2. Read page number 192 and write equations for reactions of acids with metals, carbonates and bases.
3. Collect information about acids, bases and salts.
4. Read 192- 196 pages and try to fill table 7.1
5. Read page 198 and write balanced chemical equation for neutralisation reaction between acids and bases and write 2 situations of neutralisation in your day today life.
6. Do exercise in page 200 and answer 3 (B) question in O/L past paper 2014.
7. 5 (B)

විෂයය :- බුද්ධ ධර්මය

ඒකකය :- දියුණුවේ හා පිරිනීමේ දොරටු

පාඩම කියවා පිළිතුරු සපයන්න.

1. ව්‍යංග්‍ය සුත්‍රයක සඳහන් වන මෙලොව දියුණුව සඳහා බලපාන කරුණු හතර නම්කර පැහැදිලි කරන්න.
2. මහා මංගල සූත්‍රයේ එන මංගල කර්ම පිළිපැදීමෙන් ශිෂ්‍ය ජීවිතය සාර්ථක කර ගත හැකිවන අයුරු උදාහරණ 04 ක් දක්වා පැහැදිලි කරන්න.
3. පුද්ගලයාගේ පිරිනීමට හේතුවන කරුණු 12 ලියා දක්වන්න.
4. එයින් කරුණු 3 ක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

විෂයය :- පෙරදිග සංගීතය

බිතෝවන්, මෝර්සාට්, යන සංගීතඥයන් පිළිබඳ තොරතුරු වගුවකට ඇතුළත් කරන්න.

විෂයය :- නිර්මාණකරණය හා යාන්ත්‍රික තාක්ෂණවේදය

වාත්තු කිරීමේ ක්‍රම ආකාර 03 කට බෙදා දැක්විය හැකිය.

- තෙත් වැලි ක්‍රමය
 - වියලි මැටි ක්‍රමය
 - ඉටි ක්‍රමය
1. ඉහත ක්‍රම විස්තර කරන්න 03
 2. වාත්තු කිරීමේ වාසි මොණවාද?
 3. වාත්තු වල ඇති විය හැකි දුබලතා මොණවාද?

විෂයය :- නිර්මාණකරණය හා ඉදිකිරීම් තාක්ෂණවේදය

සීමෙන්ති බදාම යොදා ගඩොල් බිත්තියක් කපරාරු කරන ආකාරය රූපසටහන් සහිතව පියවර වශයෙන් ඉදිරිපත් කරන්න.

පෙදරේරු ව්‍යුහයක් නිමිභම් කිරීමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන මොණවාද?

ගෙබ්ම නිමිභම් කිරීමේ ක්‍රම 7 ක් ලියන්න.

විෂයය :- ශිල්ප කලා

1. මැඩි භාණ්ඩ ,ග්ලේස් ගැල්වීම හෙවත් ඔප දැමීම යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.

2. මැටි භාණ්ඩ ඔප දැමීමෙන් ලබා ගත හැකි ප්‍රයෝජන මොණවාද?

3. පහත සඳහන් දිස්න වර්ග කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

1. විනිවිද පෙනෙන දිස්න
2. විනිවිද නොපෙනෙන දිස්න
3. නොදිලි දිස්න
4. ස්පටිකරූපි දිස්න

විෂයය :- ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

1. පෙළපොතේ පිටු අංක 96 ඇති මැසීමේ ශිල්පීය ක්‍රම මැසීමට හුරු වන්න.

2. 101 හා 102 පිටුවේ උපදෙස් අනුව 30cm x 30 cm ප්‍රමාණයට කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය කරන්න. මසා විසිතුරු කරන්න. නූල් කපා ඉස්ත්‍රික්ක කර අවසන් කරන්න.

විෂය :- කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය

5. පාඩම - මානව පෝෂණය.

(පෙළ පොතේ පිටු අංක 77- 81 දක්වා අදාල කර ගන්න.)

1 විටමින හඳුන්වන්න.

2 .ජදා වා විටමින සහ මේද ද්‍රාව්‍ය ලෙස එවා වෙන් කරන්න.

3. විටමින් B සංකීර්ණය හඳුනා ගන්න.

4. සියලුම විටමින් වර්ග අඩංගු ආහාර , ඒවායේ උනතා 5ලක්ෂණ ඇතුළත්ව වගු ගත කරන්න.

5. ශරීරයට අවශ්‍ය බැරෑරුම් වර්ග හඳුන්වන්න.

6.ඒවායේ අවශ්‍යතා, උනතා ලක්ෂණ,අඩංගු ආහාර වගු ගත කරන්න.

7.බැරෑරුම් වල මිනිස් සිරුරෙහි ක්‍රියා කාරිත්වය සැකවින් දක්වන්න.

7. මිනිස් සිරුරෙහි ජලයෙහි ක්‍රියාකාරිත්වය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

8. ශ්‍රී ලාංකික වයස අවු. 18න් ඉහළ පිරිමි අයෙකුගේ දෛනික පෝෂණ අවශ්‍යතාවය කොපමනද යන්න සැකවින් පැහැදිලි කරන්න.

විෂයය :- නාට්‍ය හා රංග කලාව

විකෘති නාට්‍ය පෙළ කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. විකෘති නාට්‍ය පෙළ රචක නිර්මාණකරු නම් කරන්න /.
2. විකෘති නාට්‍යයේ නේමාව කුමක්ද?
3. මෙම නාට්‍යයේ දක්නට ලැබෙන චරිත නම් කරන්න.
4. නාට්‍ය පෙළක දැකිය හැකි මූලිකාංග මොනවාද?
5. රංග විධාන යනුවෙන් හඳුන්වනුයේ කුමක්ද?
6. නාට්‍ය පෙළෙහි දක්නට ලැබෙන රංග විධාන දෙකක් ලියා දක්වන්න.
7. විකෘති නාට්‍ය පෙළෙහි දර්ශන කියක් දක්නට ලැබෙයිද?
8. නාට්‍ය පෙළෙහි දර්ශනයෙහි දක්නට ලැබෙන ස්ථාන නාම පිළිවෙලින් නම් කරන්න.

9

විෂයය :- නර්තනය

පාඩම :- කඩු මෝල්ගස් නැටුම් නිර්මාණය

01. කඩු හා මෝල්ගස් නැටුම සඳහා භාවිතා කරන කවි දෙක බැගින් ලියා දක්වන්න.
- 02.කඩු හා මෝල්ගස් රංග උපකරණ භාවිතයේදී, එම උපකරණ හසුරුවන ආකාරය වෙන වෙනම ලියා දක්වන්න.
- 03.එම උපකරණ හසුරුවන ක්‍රම විධි නිවසේදී පුහුණු වීම් කරන්න.
- 04.පුහුණු වූ පද කොටස් ගායනය සමග නර්තනය කරන්න.
- 05.එක නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කිරීමට සුදුසු රංග රටා පහක් ඇද දක්වන්න.

විෂයය :- තොරතුරු සන්නිවේදන තාක්ෂණය

ඒකකය :- අන්තර්ජාලය හා විද්‍යුත් තැපෑල

අන්තර්ජාලය හා විද්‍යුත් තැපෑල පාඨමේ 3.1.5 සිට 3.1.13 දක්වා කියවා පහත අභ්‍යාසයෙහි නිරත වන්න.

- 1) අන්තර්ජාලයේ මෙහෙයුම් සිදුවන ආකාරය දළ රූප සටහනකින් දක්වන්න.
- 2) i) නියමාවලියක් (Protocol) යනු කුමක්ද?
ii) අන්තර්ජාලයේ ක්‍රියාත්මක වන නියමාවලි 5ක් නම් කර ඒවායේ භාවිත දක්වන්න.
- 3) i) අන්තර්ජාලයේ කාර්යයන් නම් කරන්න.
ii) ඒ එක් එක් කාර්යය පිළිබඳ කෙටි සටහනක් ලියන්න.
- 4) පහත දැක්වෙන පද කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
සේවාදායක පරිගණක(Server Computer), සේවාලාභී පරිගණක(Client Computer), බාගත කිරීම(Download), උඩුගත කිරීම(Upload)
- 5) පහත දැක්වෙන සේවාදායක පරිගණකවල කාර්යභාරය දක්වන්න.
Web Server, Mail Server, DNS Server

විෂයය :- භූගෝල විද්‍යාව

ඒකකය :- සංවර්ධනය

1. රටක සංවර්ධනය මැනීම සඳහා ඉතා සුදුසු මිනුමක් ලෙස මානුෂ සංවර්ධන දර්ශකය යොදා ගැනීමට හේතු දක්වන්න.
2. වර්තමානයේ තිරසර සංවර්ධන ප්‍රාවේශය කෙරෙහි වැඩි අවධානයක් යොමු වීමට හේතු 2 ක් පැහැදිලි කරන්න.

විෂයය :- පුරවැසි අධ්‍යාපනය

1. ශ්‍රී ලංකාව කාන්තාවන්ගේ මානව අයිතිවාසිකම් සුරක්ෂිත කිරීමට ගෙන ඇති ක්‍රියාමාර්ග සඳහන් කරන්න.
2. ළමා අයිතිවාසිකම් උල්ලංඝනය වන අවස්ථා සඳහා නිදසුන් කීපයක් ලියන්න.
එක්සත් ජාතීන්ගේ ළමා අයිතිවාසිකම් සම්මුතිය සකස් කිරීමේදී යොදාගත් පදනම් මූලධර්ම 4 ක් සඳහන් කරන්න

විෂයය :- වානිජ්‍යය

1. මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ මූලිකාංග නම් කර ඒවා උදාහරණ සහිතව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
2. මූල්‍ය තත්ත්ව ප්‍රකාශනයේ ආකෘතිය ලියා දක්වන්න.

විෂයය :- විනය

ඒකකය :- 1.3.1 - මංගල නැකතින් අතින්ත ගත් දා

යන තේමාව යටතේ උඩරට විහාර බිතුසිතුවම් කලාව හෝ පහත රට විහාර බිතුසිතුවම් කලාවේ ශෛලිය අනුගමනය කරමින් වර්ණවත් විනයක් නිර්මාණය කරන්න.

සැ.යු.:- එම යුගයට අදාළ ශෛලිගත ස්වරූපය , මානව ඉරියව්. හැඩගල සංවරණය, පසුබිම යෙදීම හා එම සම්ප්‍රදායට අදාළ වර්ණ යෙදීම පිළිබඳ සැලකිලිමත් වන්න.