



சப்ரகமுவ மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வாரப் பாடசாலை
පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

பாடம் : சித்திரக் கலை

9 ஆவது வாரம்

தரம் : 06

தயாரித்தவர் : திருமதி M.U.S. நூர்ஜஹான்
மாவனல்லை கல்வி வலயம்

- தேர்ச்சி 1.0 : சுற்றுலாவுடன் தொடர்புடைய தலைப்பின் கிழ் சித்திரத்தை
ஒழுங்கிணைப்புச் செய்வார்.
- தேர்ச்சி மட்டம் 1.2 : சூழலுடன் தொடர்புடைய இரேகைச் சித்திரங்களை வரைவார்.
- செயற்பாடு 1.2.1 : வாசனை மலரும் வண்ணத்துப் பூச்சியும்
(கொலாஜ் முறையில்)
- பாடவேலைகள் : 3
- தர உள்ளீடுகள் : பல நிறக் கடதாசித் துண்டுகள், பசை பூக்கள், இலைகள்.

முக்கிய விடயம்

- * கொலாஜ் என்றால் கழிவுப் பொருட்களைக் கொண்டு நிர்மடாணிக்கப்படும் ஆக்கமாகும்.
- * இதற்கு இப்பாடத்தில் வர்ணக்கடதாசி மற்றும் பசை தேவைப்படுகிறது.
- * பப்லோ பிக்காசோ என்ற ஓவியரே 20ஆம் நூற்றாண்டின் “குவார்னிக்கா என்ற தலைப்பில் கொலாஜி (சிமபாலிசம்) என்ற வகை அமை நிர்மாணிக்கப்பட்டது.

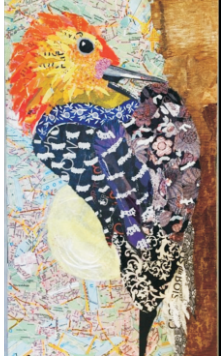
1. கொலாஜி ஓவியம் செய்யும் முறை

- முதலில் எமக்கு வழங்கப்பட்ட தலைப்பான வாசனை மலரும் வண்ணத்துப்பூச்சியும் என்ற படத்தினை கடும் வர்ணத்தாளில் (கருப்பு அல்லது கபில நிறத்தாளில்) வெள்ளை நிறப் பென்சிலினால் வரைந்து கொள்ளல்.
- பின்னர் பூ, இலை, வண்ணத்துப்பூச்சிக்கு உமது விருப்பம் போல வர்ணக்கடதாசிகளைத் தெரிவு செய்து கொண்டு பசை மூலம் ஒட்டிக் கொள்ளல்.

2. கொலாஜிமுறையில் சித்திரத்திரம் செய்தல் முறைகள்.
(படம் மூலம் விளக்குதல்)



3. கொலாஜி முறையில் ஓட்டப்பட்ட படங்கள் சில பின்வருமாறு



4. கொலாஜி முறையில் முதன் முதலில் உருவான நிர்மாணம் பின்வருமாறு



குவார்ணிக்கா பாபிலோ பிகாசோ (முதலா உலமகா யுத்தத்தின் கொடுரத்தை விளக்கி நிற்கிறது)