රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 1 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරි අඳින්න.

1. සිංහලයෝ කෑමට පෙර බත් ගුලියක් වෙන් කිරීම වීරක ජාතකයෙහි දැක්වෙන්නේ,

   i. අත්ථිබලි   ii. ප්‍රේතබලි   iii. කාක බලි   iv. රාජ බලි

2. අභිදානප්පදීපිකාවේ කපුටාව හඳුන්වන්නේ,

   i. බලි පුටුවා   ii. බලියා   iii. කාකපුටුවා   iv. බලපුට්ටා

3. නරවරයාට දෙනු ලබන බද්ද බලි යනුවෙන් දැක්වෙන්නේ,

   i. දීඝ නිකායේ   ii. මජ්ජිම නිකායේ   iii. අංගුත්තර නිකායේ   iv. සංයුක්ත නිකායේ

4. රාජ්‍ය භාණ්ඩාගාරයට දෙනු ලබන බද්ද පිළිබඳ අදහස් දැක්වූයේ,

   i. ජෝන් ඩේවි   ii. භරතමුණිවරයා   iii. රොබට් නොක්ස්   iv. රීස් ඩේවිඩ්ස්

5. වජ්ජීන් විසින් සාරානන්ද යක්ෂයෙකුට බලි පිදූ බව බුදුන් වහන්සේ දේශනා කළේ,

   i. මහා වංශයේ   ii. ශුතසෝම ජාතකයේ   iii. දීඝ නිකායේ   iv. ජාතක කතා පොතේ

6. කෝට්ටේ යුගයේ දී බලි පූජා පවත්වමින් රට පුරා සංචාරය කළේ,

   i. රාමචන්ද්‍ර පඬිවරයා   ii. අශ්වඝෝෂ පඬිවරයා   iii. චන්ද්‍රඝෝෂ පඬිවරයා   iv. චන්ද්‍රගුප්ත පඬිවරයා

7. ලංකාවේ බලි උපත පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත් වන්නේ,

   i. කොළඹ යුගයේ   ii. මහනුවර යුගයේ   iii. දඹදෙණි යුගයේ   iv. කෝට්ටේ යුගයේ

8. බලි ඇඳුරාගේ වම් අත හා දකුණු අත දරන්නේ පිළිවෙලින්,

   i. පොල්මල/අත්මිණිය   ii. පුවක් මල/අත්මිණිය   iii. අත්මිණිය/පුවක් මල   iv. ඊගස / අත්මිණිය

9. ගැබිණි මවකගේ මනෝභාවය සකස් කරලීමට යෝග්‍ය වන්නේ,

   i. මල් බලියකි   ii. ගැබ්සෙත් බලියකි   iii. මැටි බලියකි   iv. වර්ෂාත්වක බලියකි

10. බලි ශාන්තිකර්මයක ග්‍රහයින් වර්ණනා කරලීම සඳහා ගායනා වන්නේ,

    i. සිරසපාද කවි   ii. හිං හතර කවි   iii. ග්‍රහ පන්ති කවි   iv. පිරිත් හුය කවි

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 2 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- **බලි ශාන්තිකර්මය වූ කලී නවග්‍රහයින් වෙනුවෙන් ත්‍රිවිධ නර්තන සම්ප්‍රදායෙහිම පවතින යාතු කර්මයකි.**

   i. බලි යන වචනය අර්ථ දක්වන්න.

   ii. බලි ශාන්තිකර්ම පැවැත්වීමේ අරමුණු 02 ක් විස්තර කරන්න.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 3 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- නිවැරදි පිළිතුර යටින් ඉරි අදින්න.

1. බලි ශාන්තිකර්මයක ආරම්භක චාරිත්‍රය .... වේ.
2. හිරු හා සඳු යන ග්‍රහයින්ට අදාල වර්ණයන් පිළිවෙළින් 1. .... 2. ....
3. බලියක් වර්ණ ගැන්වීමට පරිසරයෙන් ලබා ගන්නා ද්‍රව්‍ය වන්නේ 1. .... 2. ....
4. බලි ඇඳුරා සතු සුවිශේෂී දක්ෂතා වන්නේ, 1. .... 2. ....
5. බලි ශාන්තිකර්මයට අදාළ ගායනා විශේෂයන් වේ. 1. .... 2.....................................
6. රන්චාමර සුරත දරණ ග්‍රහයා හා වාහනය පිළිවෙළින් 1... 2. ....
7. ''සිද්ධ මුණිඳු වැඩ හිඳ බෝ මුල විදුරාසන'' මේ ගායනය ඇතුළත් වන්නේ, ...කටය
8. ''තුඹසක මැටි රැගෙන කිරි පැන් සඳුන් සමඟින'' මෙම ගායනය .... ඇතුළත් වේ.
9. ''සිරස සවන් යුග මුබ තුළ බෙල්ලේ'' මෙම ගායනය ....ය.
10. බලියාග පිළිවෙල කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ, ...

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 4 කාර්ය පත්‍රිකාව

❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. නවග්‍රහයින් උදෙසා සිදුකෙරෙන බලි ශාන්තිකර්මය තුළ චාරිත්‍ර විධි ගණනාවක් වේ.
   i. බලි ශාන්තිකර්මය හා බැඳි චාරිත්‍ර විධි 04 ක් නම් කරන්න.
   ii. ඉන් එකක් පිළිබඳ විස්තර කරන්න.
2. ග්‍රහ පන්ති ගායනයක් අදාල තිත් රූපයට ප්‍රස්ථාර ගත කරන්න.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 5 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. බලි ශාන්තිකර්මයට අදාළ ගායනා අතර සිරස පාද කවි යනු,

   ....

2. බලි මඩුව පිළිබඳ තොරතුරු ඇතුළත්වන කවි හඳුන්වන්නේ,

   ....

3. රන්සිරිවස අත දරා සිටින ග්‍රහයා වන්නේ,

   ....

4. කුජ ග්‍රහයාට අයත් විමානය වන්නේ,

   ....

5. බුධ ග්‍රහයාට අයත් විමානය වන්නේ,

   ....

6. වෙඬරු භෝජනයට ලැදි ග්‍රහයා වන්නේ,

   ....

7. ''එදිව නෙතේ දැක සතතේ තිලෝ සතේ ගොඩලන අධිටන් බල'' මෙය .... අයත් ගායනයක් වේ.
8. යම, වායු, කාල, මූර්තු යනු, ...අතරට අයත් වේ.
9. ''නිරිත කොන යුතා - මල් මල් සුවඳැති වැටකෙ වන වෙතා'' මෙය, ... ග්‍රහයාට අයත් ග්‍රහ පන්ති ගායනයකි.
10. ශ්‍රී ලංකාවේ බලි උපත .... මහතාගේ කෘතියකි.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 6 කාර්ය පත්‍රිකාව

❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

❖ **පාඩම** - බලි ශාන්තිකර්මය පිළිබඳ විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. බලි ශාන්තිකර්මය වූ කලී ගායනයට ප්‍රමුඛතාවයක් ලබා දෙන ශාන්ති කර්මයකි.
   - i. මෙකී ශාන්තිකර්මයේ ගායනයේ හා නර්තනයේ විශේෂ ලක්ෂණ විස්තර කරන්න.
   - ii. බලි ඇදීමේදී භාවිත අමුද්‍රව්‍ය හා ඒහා බැඳුණු ශිල්පක්‍රම පිළිබඳ පැහැදිලි කරන්න.
   - iii. බලි ශාන්තිකර්මය සංරක්ෂණය කිරීමට යෝජනා 03 ක් ඉදිරිපත් කරන්න.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 7 කාර්ය පත්‍රිකාව

- **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යයනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- **නිපුණතා මට්ටම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභාවය හා විකාශය විචාරයට ලක්කරයි.
- **පාඩම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

1. උඩරට වන්නම් බිහිවූවා යැයි සැලකෙන්නේ,
   i. 20 වන සියවස ii. 15 වන සියවස iii. 18 වන සියවස iv. 21 වන සියවස
2. ගණිතාලංකාර නම් වූ බ්‍රාහ්මණයෙකු වන්නම් රචනා කළ බවට තොරතුරු දක්වන්නේ,
   i. වන්නම් පටුනෙහි ii. වාදංකුස රත්නමාලයෙහි iii. නෙර්තමාලයෙහි iv. නෘත්‍යරත්නාකරයෙහි
3. උඩුමාලේ බිසවගේ පෙරැත්තෙන් ගණිතාලංකාර නම් පඬිවරයා රචනා කළ ග්‍රන්ථය,
   i. නෙර්තමාලය ii. වාදංකුස රත්නමාලය iii. වන්නම් පටුන iv. නෘත්‍යරත්නාකරය
4. වන්නම් රචනා කරලීම සඳහා ඇසුරු කරගත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,
   i. වන්නම් ඉතිහාසය ii. වන්නම් පටුන iii. වාදංකුස රත්නමාලය iv. නෘත්‍යරත්නාකරය
5. වන්නම් රචනා වූ බවට පිළිගැනෙන්නේ,
   i. කොළඹ යුගයේ ii. මහනුවර යුගයේ iii. කෝට්ටේ යුගයේ iv. දඹදෙණි යුගයේ
6. කවිකාර මඩුව පිහිටවන ලද්දේ මහනුවර යුගයේ රජකළ,
   i. පරාක්‍රමබාහු ii. නිශ්ශංකමල්ල iii. දුටුගැමුණු iv. වීරපරාක්‍රම නරේන්ද්‍රසිංහ
7. උඩරට වන්නම් 18 ක් වන අතර පහත රට සින්දු වන්නම්,
   i. 34 කි ii. 24 කි iii. 32 කි iv. 36 කි
8. සින්දු වන්නම් වල ආරම්භය,
   i. මහනුවර රාජධානියට අයත්වේ. ii. කෝට්ටේ රාජධානියට අයත් වේ.
   iii. දඹදෙණි රාජධානියට අයත්වේ. iv. කොළඹ යුගයට අයත් වේ.
9. සින්දු වන්නම් ගායනා කරමින් දෙවිනුවර උපුල්වන් දේවාලයේ නර්තන හා වාදන පැවැත්වූයේ,
   i. හරණගණිතයා ii. දප්පුල සෙනවියා iii. විදග්ග පඬිවරයා iv. භරත මුණිවරයා
10. අන්ධ පුද්ගලයෙකුට මෙකී වන්නම් ගායනය පිණිස ලබා දුන්නේ
   i. හරණගණිතයා ii. දප්පුල සෙනවියා iii. විදග්ග පඬිවරයා iv. භරත මුණිවරයා

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 8 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභාවය හා විකාශය විචාරයට ලක්කරයි.
- ❖ **පාඩම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- **දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය පිළිබඳ අධ්‍යනය කිරීමේ දී බොහෝ තොරතුරු ගම්‍යමාන වේ.**

1. වන්නම් හි ප්‍රභවය හා විකාශය පිළිබඳ කරුණු ඉදිරිපත් කරන්න.
2. දේශීය වන්නම් සඳහා භාරතීය අභාෂය කොතරම් බලපා ඇත්දැයි විමසන්න.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 9 කාර්ය පත්‍රිකාව

- ❖ **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ **නිපුණතා මට්ටම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභාවය හා විකාශය විචාරයට ලක්කරයි.
- ❖ **පාඩම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- **දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය පිළිබඳ අධ්‍යනය කිරීමේ දී බොහෝ තොරතුරු ගම්‍යමාන වේ.**

1. සබරගමු වන්නම් 36 ක් ඇති බව දක්වා ඇත්තේ .... පොතකය.
2. සබරගමු වන්නම් පිළිබඳ මුද්‍රිත ප්‍රථම කෘතිය වන්නේ ....
3. සබරගමු වන්නම් පිළිබඳ වූ නෘත්‍ය විනෝදනී කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ .... මහතා විසිනි.
4. 18 වන්නම් නම් වූ පර්යේෂණාත්මක කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ .... මහතා විසිනි.
5. සරත් විජේවර්ධන මහතා විසින් රචිත වන්නම් හා බැඳුනු කෘතිය වන්නේ ....
6. පහතරට සින්දු වන්නම් 02 කි. 1. .... 2. ....
7. සබරගමුවට අවේණික වූ වන්නම් 02 කි. 1. .... 2..
8. සබරගමු හා උඩරටට අයත් වන්නම් 02 කි. 1. .... 2. ....
9. වන්නම් රචනා කළ බවට සැළකෙන හිමි නමකි ....
10. එම හිමියන් විසින් රචිත වන්නම් 02 කි.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	

රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - 10 කාර්ය පත්‍රිකාව

- **නිපුණතාව** - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- **නිපුණතා මට්ටම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභාවය හා විකාශය විචාරයට ලක්කරයි.
- **පාඩම** - 06.03 දේශීය වන්නම් වල ප්‍රභවය හා විකාශය විමසමු.

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- **දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් වන්නම් දීර්ඝ ඉතිහාසයකට හිමිකම් කියයි.**

1. පහත රට වන්නම් වල විශේෂතා නිදසුන් සහිතව පැහැදිලි කරන්න.
2. වන්නම් පිළිබඳ ලිය වූ කෘති 03 ක් නම් කරන්න.
3. වන්නම් වලට භාරතීය ආභාෂය ලැබූ බවට සාධක 02 ක් ඉදිරිපත් කරන්න.

සැකසීම

නායකත්වය - නම - සුනේත්‍රා මුතුගල	පාසල - ර/ජේසු බිළිඳාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.	දුරකථන අංකය - 071 - 8018009
සාමාජික නම - පුෂ්පා ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/ඇලෝසියස් ජාතික පාසල	දුරකථන අංකය - 071 - 8254874
සාමාජික නම - ජෙස්මින් ප්‍රියන්ති	පාසල - ර/නවනගර කුමර මහා විද්‍යාලය	දුරකථන අංකය - 071 - 9000440
සාමාජික නම - ධම්මිකා ගුණතිලක	පාසල - ර/බටුහේන මහා විද්‍යාලය	