

නිපුණතාව - 6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග, තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති, අද්‍යයන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විවාරශීලීව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම - 6.5 යුරෝපීය උපස්ථිතිවාදී සහ පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.

පාඩම - උපස්ථිතිවාදී ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරමු. (එඩ්ගා ඩෙගා)

කාලඡ්වේද - 01

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 01. බැලේ නාටිකාංගනාවන් දැක්වෙන චිත්‍ර රැසක් නිර්මාණය කළ උපස්ථිතිවාදී චිත්‍ර ශිල්පියා කවුද?
.....
- 02. මොහු විසින් අදින ලද නැටුම් පංතිය සිතුවමේ විශේෂත්වය කුමක්ද?
.....
- 03. මානව ශරීරයේ උණුසුම් වර්ණ මාලාව චිත්‍රයේ නාභිගත කේන්ද්‍රය බවට පත්කර මොහු විසින් අදින ලද සිතුවම කුමක්ද?
.....
- 04. මොහු විසින් අදින ලද හිස පිරන ස්ත්‍රිය සිතුවම වර්ණ ගැන්වීම සඳහා භාවිතා කර ඇති මාධ්‍ය කුමක්ද?
.....
- 05. මොහු විසින් නිර්මාණය කරන ලද වෙනත් සිතුවම් දෙකක් නම් කරන්න.
.....
- 06.
 - i. උපස්ථිතිවාදී කලා කරුවන් අතර එඩ්ගා ඩෙගා දස්කම් දැක්වූයේ කුමක් සඳහාද?
 - ii. බැලේ නාටිකාංගනාවන් මොහුගේ බොහෝ චිත්‍ර සඳහා විෂය වී ඇත. පැහැදිලි කරන්න.
 - iii. ශාස්ත්‍රාලීය යථාර්ථවාදී කලාවෙන් මිදී උපස්ථිතිවාදී කලාව තුළ තම නිර්මාණ බිහිකිරීමට එඩ්ගා ඩෙගා කටයුතු කළ ආකාරය ඔහුගේ සිතුවම් ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න.

සැකසුම - එල්. එච්. වයි. ප්‍රබුද්ධිකා , ර/සිවලි මධ්‍ය විද්‍යාලය.