

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Covid 19 - සති පාසල් වැඩ සටහන

චිත්‍ර විෂය

12 ශ්‍රේණිය තෙවන වාරය

නිපුණතාව - 6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග, තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති, අද්‍යයන දෘශ්‍ය කලා කෘති හා ජනමාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලීව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වකන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනියි.

නිපුණතා මට්ටම - 6.5 යුරෝපීය උපස්ථිතිවාදී සහ පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී කලාකරුවන්ගේ නිර්මාණ අධ්‍යයනය කරයි.

පාඩම - පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී චිත්‍ර ශිල්පීන්ගේ නිර්මාණ අධ්‍යනය කරමු. (වින්සන්ට් වැංගෝ)

කාලඡ්වේද - 01

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී කලා ව්‍යාපාරය බිහි වූයේ ඇයි?

.....

02. මෙම ව්‍යාපාරයට සම්බන්ධ සිත්තරුන් යොමු වූයේ කුමක් ගවේෂණය සඳහාද?

.....

03. පශ්චාත් උපස්ථිතිවාදී කලා ව්‍යාපාරයේ වැදගත් ලක්ෂණයක් වූයේ කුමක්ද?

.....

04. වින්සන්ට් වැංගෝ ශිල්පියාගේ සිතුවම් වල පොදු ලක්ෂණ මොනවාද?

.....

05. මොහු විසින් අදින ලද, කාර්මිකරණයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස දැඩි දුෂ්කර ජීවිතයක් ගත කළ ගොවි පවුලක් විෂය කරගෙන ඇති සිතුවම කුමක්ද?

.....

06. i. වින්සන්ට් වැංගෝ ගේ සිතුවම් සඳහා තේමා වූ මාතෘකා දෙකක් සඳහන් කරන්න.

ii. වින්සන්ට් වැංගෝ නිර්මාණකරණයට යොමු වූ ආකාරය පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

iii. මොහුගේ නිර්මාණ භාෂාව ගොඩනැගී ඇත්තේ වස්තූන්ගේ ප්‍රකෘති ස්වරූපයෙන් නොව ශිල්පියාගේ භාවාත්මක ආවේගයන්ගෙන් පැන නැගුණු අඛණ්ඩ චලිත මාලාවකිනි. පැහැදිලි කරන්න.