



රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

12 වසර

තුන්වන වාරය

නර්තන විෂය - කාර්ය පත්‍රිකාව

සැකසුම :- සුනේත්‍රා මුතුගල (ර/ ජේසු බිලින්දාගේ කන්‍යාරාම ජා.පා.)

- ❖ නිපුණතාව - 06 නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රැක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.
- ❖ නිපුණතා මට්ටම - 06.04 දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.
- ❖ පාඩම - රට යකුම ශාන්ති කර්මය

1. රට යකුම ශාන්ති කර්මය පහතරට සම්ප්‍රදායේ කාන්තාවන් වෙනුවෙන් පවත්වන අතර සබරගමු සම්ප්‍රදායේශාන්ති කර්මය කාන්තාවන් උදෙසා පැවැත්වේ.
2. විල්ලෝඩි දේශයේ සිට පැමිණි රිද්දි බිසව් ගොඩබසින ලද්දේ යේටය.
3. රිද්දි බිසව්..... පූජා කරන ලද්දේ බුදුරදුන්ටය.
4. රිද්දි බිසවුන් දියකෙළිය සඳහා ට ගිය අතර ඇල්ලෙන් පැන ජීවිතක්ෂයට පත් වූයේ ස්පර්ශ වූ බිසවයි.
5. රොචියෙකු විසින් අල්ලා බේරා ගන්නා බිසව ලෙස නම් දැරුවාය.
6. රිද්දි බිසෝවරු හා යක්ෂණිහු ඇතුළු 1. 2. ආදීන් ද මෙහි දී පුද ලබති.
7. රටයකුමට අදාළ නාට්‍යමය අංග 02 කි. 1. 2.
8. රිද්දියාගය නොපැවැත්විය යුතු දින වන්නේ, 1. 2.
9. රිද්දියාගයේ මුල්ම පූර්ව චාරිත්‍රය මාතරදී වන අතර බෙන්තරදී.....වේ.
10. රැගෙන දිග අට රියන් පුළුලද, සත් රියන් මැන ඇඳුරු සිට ගෙන මේ අනුව රිද්දියාගයේ ප්‍රධාන සැරසිල්ල 1. 2. යන නම් වලින් හඳුන්වයි.

* රටයකුම ශාන්තිකර්මයෙහි කතා පුවත කෙටියෙන් දක්වන්න.

* සමාජ සහජීවනය වර්ධනයෙහිලා රටයකුම ශාන්තිකර්මයෙන් ලැබෙන පිරිවහල අගයන්න.