

රත්නපුර කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය නර්තනය

12 වසර 3 වන වාරය

1. රට යකුමේභි නානු මුරය ලක්ෂණ වලින් අනුන පෙළපාලියකි.
2. නානු මුරයෙන් ඉදිරිපත් කරනුයේ රිද්දි බිසව..... ආකාරයයි .
3. බෙන්තර සම්ප්‍රදයේදී නානු මුරය නමින් හැදින්වේ.
4. නානු මුරයේ දී යකැදුරා විලාශයෙන් සමාරෝප වේ.
5. නානු මුරයට අවශ්‍ය රංග භාණ්ඩ සහිත වට්ටිය..... නමින්ද හඳුන්වයි
6. රිද්දි බිසව රග මඩලට පිවිසෙනුයේ

1..... 2..... කවි ගායනයෙන් අනතුරුවයි

7. රන්විල රිදිවිල කෙළිනා බිසවුන්ට

මැණික් විලේ දිය නාලා ගොඩළුන්ට

.....
.....

8. නෙලා කැකුළු මල් පළඳින ගෝසාවා

රන්කොතලින් දිය අරගෙන කෙලිනාවා

.....
.....

9. උඩින් උඩින් උඩුගුවනින් ගෙනාවා මෙම කවි පදයෙන් විස්තර වන්නේ පිලිබද වයි .

මාතර සම්ප්‍රදායේ නානු මුරයේ පෙළපාලියක් අවසන් කරන්නේ පදයෙනි.

- ❖ නානු මුරයේදී භාවිත අංගික අභිනය පිලිබද පැහැදිලි කරන්න .
- ❖ නානු මුරය සඳහා යොදාගන්නා සාත්වික අභිනය විස්තර කරන්න .

සැකසුම : රවින්ද්‍රනාත් මුතුගල