

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තුමේන්තුව

Covid 19-සති පාසල් වැඩසටහන

නර්තන විෂය / 12 දෙවන වාරය

කාලය-(2020.05.04 සිට 2020.05.08)

කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මය - කාර්ය පත්‍රිකාව (01) - 2020.05.06

නිපුණතාව 06: නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රුක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.4: දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

හිස්තැන් පුරවන්න.

01.කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මයේ අන්තර්ගත සැරසිලි ගණන කි.

02.සැරසිලි වර්ග අතර ප්‍රධාන සැරසිලි වර්ග දෙකකි.ඒවා නම් ,
.....

03.රගමඩල භූමියේ ඇති මල්යහන් ගණන..... කි.

04.කුරුම්බරයන් වෙනුවෙන් සැකසුනු තටුව..... තටුව ලෙස හැඳින්වේ.

05.මෙම තටුවේ ඇති ගැබ් ගණන කි.

06.කුරුම්බරයන් වෙනුවෙන් සැකසුනු තටුවේ ප්‍රධානත්වය හිමි වේ

07.කිරි මඩුවේ සැරසිලි සඳහා යොදා ගන්නා ස්වභාවික අමුද්‍රව්‍ය දෙකකි.
..... ,

08.....දානය කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මයේ දක්නට ඇති සුවිශේෂ වූ අංගයකි.

09.කිරි ඉතිරවීම සඳහා කිරි මඩුවේදී ඉදිවන ප්‍රධාන සැරසිල්ල ලෙස හැඳින්වේ.

10.නුගේ හැල්ලේදී මී වදය ලෙස නුග අත්තේ එල්වනු ලබන්නේ මුට්ටියකි.

සැකසුම: එච්.අයි.නීලකාන්ත

ර/සුමන බාලිකා විද්‍යාලය

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තුමේන්තුව

Covid 19-සති පාසල් වැඩසටහන

නර්තන විෂය / 12 දෙන වාරය

කාලය-(2020.05.04 සිට 2020.05.08)

කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මය - කාර්ය පත්‍රිකාව (01) - 2020.05.06

නිපුණතාව 06: නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම අධ්‍යනය කරමින් ජාතික උරුමය රුක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.4: දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන්ට අයත් නිර්දේශිත ශාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

01) කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මයට ආවේණික වූ රංග සැරසිලි පිළිබඳව පැහැදිලි කිරීමක් කරන්න

02) සමාජ සහජීවනය වර්ධනයෙහිලා කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මය බලපාන ආකාරය ඇගයීමට ලක් කරන්න.

03)කිරි මඩුව ශාන්තිකර්මයේ ආවේණික ලක්ෂණ එහි නාට්‍යමය පෙළපාලි දෙකක් ඇසුරෙන් ඇගයීමක් කරන්න.

සැකසුම: එච්.අයි.නීලකාන්ත

ර/සුමන බාලිකා විද්‍යාලය