

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Covide-19 සති පාසල් වැඩසටහන

නර්තන විෂය

12 දෙවන වාරය

කාලය-2020.05.04 සිට 2020.05.08

දිනය- 2020.05.07

නිපුණතාවය-06:නර්තන කලාව හා සබැඳි ඓතිහාසික හා සංස්කෘතික පසුබිම

නිපුණතා මට්ටම-6.2:දේශීය නර්තන කලාවේ ආරම්භය හා විකාශනය පිළිබඳ ඓතිහාසික

තොරතුරු යුග ඇසුරින් විමසුමට ලක් කරයි.

පාඩම - ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගය

කායී පත්‍රිකා 2

ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

1. ශ්‍රී ලාංකේය නර්තන කලාවේ ඓතිහාසික තොරතුරු විමසීමේදී පහත සඳහන් මූලාශ්‍රය වර්ග ඉතා වැදගත්

වේ. මේවා ලිඛිත මූලාශ්‍ර හා පුරාවිද්‍යාත්මක මූලාශ්‍ර යන කොටස් දෙකට වෙන්කොට දක්වන්න.

මූලාශ්‍රය - වංශකතා, සංදේශ කාව්‍යය, සෙල්ලිපි, දේශාටන වාර්තා, කැටයම්, ටැම්ලිපි, සාහිත්‍ය කෘති, චිත්‍ර

, මුර්ති

2. විජයාවතරණයට පෙර සිටම ශ්‍රී ලංකාවේ වාද්‍ය භාණ්ඩ පැවති බවට වංශකතා ඇසුරින් නිදසුනක් ගෙන

විස්තර කරන්න.

3. ප්‍රාග් බෞද්ධ යුගයේ බෝධීන් වහන්සේ පිදීමේදී නර්තන හා වාදන යොදාගෙන ඇති ආකාරය එක්

වංශකතාවක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

4. "පණ්ඩුකාභය රජතුමා හා සම්බන්ධ උත්සව පිළිබඳ තොරතුරු ප්‍රාග් බෞද්ධ ඉතිහාසයේ නර්තනය හා

සබැඳි තොරතුරු හෙළි කරයි" මහාවංශයේ දැක්වෙන තොරතුරු ඇසුරින් විමසීමක් කරන්න.