

සබරගමුව අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Covid 19-සති පාසල් වැඩසටහන
නාට්‍ය හා රංගකලාව
12 ශ්‍රේණිය දෙවන වාරය
2020/05/08

නිපුණතාවය : 4.නාට්‍ය හා රංගකලාව විෂය හා බැඳී දේශීය හා විදේශීය සංස්කෘතික හා සාමාජීය පසුබිම ගවේෂණය කරයි .

නිපුණතා මට්ටම :4.4 දේශීය නාට්‍ය කලාවේ ප්‍රභවය විමසයි.

පාඩම :4.4.1 අභිචාර විධි හා පුජාකර්ම

*සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිලිතුරු සපයන්න .

කායී පත්‍රිකා 01

01.ආදිමානවයා තුළ ස්වභාවික වස්තූන් පිළිබඳ හටගත් හැඟීම වන්නේ ,

- i. දුකකි
- ii. බියකි
- iii. සතුටකි
- iv. කරුණාවකි
- v. අප්‍රලකි

02.ආදිමානවයා වැදුම් පිදුම් සඳහා භාවිතා නොකළ දෙයක් වන්නේ ,

- i. ඉර
- ii. සඳ
- iii. ගස්
- iv. පිළිම
- v. පර්වත

03.එදා මෙදාතුර මානවයාගේ විශිෂ්ටතම සොයාගැනීම ලෙස සලකන්නේ,

- i. ගින්න
- ii. සුළඟ
- iii. ගස්
- iv. ගංගා
- v. නිරු

04.ව්‍යාධදේව දෙවියා අධිගෘහිත වූ වෘක්ෂය වන්නේ ,

- i. නා
- ii. බෝ
- iii. නුග
- iv. තල්
- v. අඹ

05.ව්‍යාධදේව දෙවියන් අධිපතිත්වය දැරූ කායීය වන්නේ ,

- i. කෘෂිකර්මය
- ii. දඩයම
- iii. ලෙඩදුක්
- iv. භූතදෝස
- v. ජලය

06.අභිචාර විධියක් යනු,

- i. නාට්‍ය වර්ගයකි
- ii. ජීවන රටාවකි
- iii. යහපත වෙනුවෙන් කළ වන්දනාවකි
- iv. අයහපත වෙනුවෙන් කළ වන්දනාවකි

v. යහපත හා විණකිරීම පිළිබඳ වන්දනාවකි

07. අභිචාර විධික්‍රම ගොඩනැගෙන්නේ,

- i. ජීවන රටාව ඇසුරින්
- ii. විශ්වාසයන් මත
- iii. පුරාණ ග්‍රන්ථ ඇසුරින්
- iv. දේශපාලනික තත්ත්වය මත
- v. ආර්ථික රටාව මත

08. අභිචාර විධි තුළ දැකිය හැකි නාට්‍යමය ලක්ෂණයකි.

- i. අනුකරණය
- ii. අංගරචනය
- iii. පරිකල්පනය
- iv. රංගාලෝකය
- v. රංගවස්ත්‍ර

09. අතීතයේ වන්දනාවට පාත්‍ර වූ අධිමානුෂීය කොට්ඨාසයකි.

- i. සුරංගනාවියන්
- ii. යෝධයන්
- iii. මළවුන්
- iv. සතුන්
- v. ගැබිනි මව්වරුන්

10. ශ්‍රීක නාට්‍ය කලාව බිහිවීමට බලපෑ දේව වන්දනයට මුල් වූ දෙවියන් වන්නේ ,

- i. ඇපලෝ
- ii. සියුස්
- iii. හර්මිස්
- iv. දියෝනිසස්
- v. ක්‍රෝනෝස්

කායී පත්‍රිකා 02

01. ශ්‍රීලාංකේය සමාජයේ දක්නට ලැබෙන බෞද්ධ පූජාකර්ම 05ක් නම් කර ඉන් එකක් විස්තර කරන්න .

02. අභිචාර පිලිවෙත් ඇති වීම හා විකාශනය පිලිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න .

03. අභිචාර විධි තුළ ඇති නාට්‍යමය ලක්ෂණ විස්තර කරන්න .

04. අභිචාර ක්‍රම මගින් ආදිකාලීනයන් අපේක්ෂා කළදේ විස්තර කරන්න .

05. ආදිකාලීන ජන විශ්වාස නාට්‍ය කලාව බිහිවීමට බලපෑ ආකාරය ශ්‍රීක නාට්‍ය කලාව ඇසුරින් පැහැදිලි කරන්න .