

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Covid 19-සති පාසල් වැඩසටහන

පෙරදිග සංගීතය විෂය

12 දෙවන වාරය

කාලය 2020/05/04 සිට 2020/05/08

දිනය - 2020/05/05

කාර්ය පත්‍රිකා අංක 01

නිපුණතාව - 1.0

නිපුණතා මට්ටම - 1.2

පාඩම - දේස් - නිලක්කාමෝද් යන රාග යුගලයන්හි සම ප්‍රකෘති බව.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිලිතුරු සපයන්න.

අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිලිතුරු තෝරා ඊට අදාළ අංකය ප්‍රශ්නය ඉදිරියෙහි ඇති වරහන තුළ ලියන්න.

01. දේස් රාගයට සහ නිලක්කාමෝද් යන රාග දෙකටම පොදු කරුණක් නොවන්නේ

- (01) මේලය සමාන වීම. (02) ජාතිය සමාන වීම.
- (03) වාදී ස්වරය සමාන වීම. (04) සංවාදී ස්වරය සමාන වීම.
- (05) ගායන සමය සමාන වීම. (.....)

02. දේස් සහ නිලක්කාමෝද් රාග යුගල වෙන් කොට හඳුනාගත හැකි ස්වර සංගති යුගලයක් පිලිවෙලින් දැක්වෙන පිලිතුරු තෝරන්න.

- (01) නි ස ර ම ග ර - ර ග නි ස (02) සං ප ධ ම ග - ම ප නි සං
- (03) පු නි ස ර ග ස - ර ග ම ප ම ග (04) ම ග ර ග ස - ර ප ම ග ර
- (05) ප ධ ම ග ර - ස ර ග ස නි (.....)

03. නිලක්කාමෝද් රාගයට අදාළව වක්‍ර ස්වරයක් දක්නට ලැබෙන ස්වර ස්වර සංගතිය තෝරන්න.

- (01) ස ර ග ස නි (02) ර ම ප ධ ම ග
- (03) ම ග ර ග ස (04) සං ප ධ ම ග
- (05) පු නි ස ර ග ස (.....)

04. දේස් සහ නිලක්කාමෝද් රාග යුගලයම පිලිබඳ කියැවෙන නිවැරදි ප්‍රකාශය කුමක්ද?

- (01) දේස් රාගයේ ආරෝහණයේ ග,ධ වර්ජිත වන අතර නිලක්කාමෝද් රාගයේ නිශාදය පමණක් වර්ජිත වේ.
- (02) කෝමල නිශාදය දේස් රාගයේ ආංගික ස්වරයක් වන අතර නිලක්කාමෝද් රාගයේ එය විවාදී වේ.
- (03) දේස් අවරෝහණයේ රිෂ්භය වක්‍ර වන අතර නිලක්කාමෝද් හි ආරෝහණයේ රි වක්‍ර වේ.
- (04) රාග දෙකෙහිම ආරෝහණය ගැයීමේ දී රිෂ්භය මත න්‍යාස කළ යුතුය.
- (05) දේස් අවරෝහණය ගැයීමේදී ග ස මිනිඬි කල යුතු අතර නිලක්කාමෝද් අවරෝහණය ගැයීමේදී ස ප මිනිඬි කොට ගැසිය යුතුය. (.....)

සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Covid 19-සති පාසල් වැඩසටහන

පෙරදිග සංගීතය විෂය

12 දෙවන වාරය

කාලය 2020/05/04 සිට 2020/05/08

දිනය - 2020/05/05

කාර්ය පත්‍රිකා අංක 02

නිපුණතාව - 1.0

නිපුණතා මට්ටම - 1.2

පාඩම - දේස් - නිලක්කාමෝද් යන රාග යුගලයන්හි සම ප්‍රකෘති බව.

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිලිතුරු සපයන්න.

01. සමප්‍රකෘති රාග යන්න නිර්වචනය කරන්න.

02. දේස් සහ නිලක්කාමෝද් රාග අතර ඇති අසමානතා පහක් උදාහරණ සහිතව ලියන්න.

03. නිලක්කාමෝද් රාගයේ න්‍යාස ස්වර සඳහන් කොට එම එක් එක් ස්වරයේ න්‍යාස ස්වරූපය පෙන්වන ස්වර සංගතිය බැගින් ලියන්න.

04. දේස් රාගයේ හා නිලක්කාමෝද් රාගයේ ස්වර සංගති ඉස්මතු වන පරිදි ජප් තාලයේ ආචර්ත දෙකකට ගැලපෙන සේ ස්වර පාද දෙක බැගින් නිර්මාණය කරන්න.