

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Covid-19 සති පාසල් වැඩසටහන
 පෙරදිග සංගීතය - 12 තෙවන වාරය
 2020/05/26 සිට 2020/05/29
 කාර්ය පත්‍රිකා අංක 08

නිපුණාව - 3.0

නිපුණතා මට්ටම - 3.1

පාඩම - ස්වර පුවරු භාණ්ඩ වාදනය

පළමු කොටස

- සියළුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. බටහිර සංගීතයේ දී එක් ස්කේලයක් සඳහා භාවිතා වන chords ගණන වන්නේ,

1. 1 කි. 2. 2 කි 3. 3 කි 4. 4 කි 5. 5 කි

2. Chord එකක ස්වර 3 ක් ඇති විට හඳුන්වන නම වන්නේ,

1. Augmented 2. Diminished 3. Sustain 4. Tried 5. Passing note

3. C major chord එකට අයත් ස්වර තුනෙන් මැද ස්වරය හඬ බාගයක් අඩු කළ විට සෑදෙන chord එක වන්නේ,

1. A minor 2. B minor 3. C minor 4. D minor 5. E minor

4. ගීතයක් සඳහා කුමන chords යොදා ගත යුතු ද යන්න තීරණය වන්නේ,

1. ගායකයාගේ කට හඬ අනුවය. 2. පද රචනය අනුවය 3. යොදා ගන්නා සංගීත භාණ්ඩ අනුවය.
 4. එම ගීතය අයත් ස්කේලය අනුවය 5. ගීතයේ රිද්ම රටාව අනුවය.

5. Chords වාදනය කළ නොහැකි භාණ්ඩයක් වන්නේ,

1. ගීටාරය 2. වයලීනය 3. සර්පිනාව 4. පියානෝව 5. එකෝඩියනය

නිවැරදි පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

6. පියානෝව වාදනයේ දී දකුණු අතින් _____ කොටසත් , වමතින් _____ වාදනයත් කරනු ලැබේ. 7. ඔනෑම chord එකක් සෑදෙන්නේ ස්වර 12 අතරින් ස්වර _____ ක් හෝ _____ ක් එකවර හැඩවීමෙනි. 8. ඊ ස්වරය ගුලි කරගත් ගීතයක් නම් එය _____ major scale එකට අයත් ය. 9. සෑම විටම _____ 2 ක එකතුව tone එකකි . 10. ගීතයේ තනුව , chords සහ රිද්මය යන 3 ම එකවර වාදවය කළ හැකි භාණ්ඩයක් ලෙස _____ දැක්විය හැක.

දෙවන කොටස

1. Family chords ඇසුරින් පහත ප්‍රස්තාරයට සුදුසු chords යොදන්න.

ප ප ග	ම ම රි	ග ග ස	රි - -
ප ප ග	ම ම රි	ග - -	- - -
ප ප ග	ම ම රි	ග ම ප	ධ - -
රි ග ම	නි ස රි	ස - -	- - -

2. පහත දී ඇති chords වලට අනුව සුදුසු තනුවක් නිර්මාණය කරන්න.

C ^m	C ^m	F ^m	F ^m
-----	-----	-----	-----
G ^m	G ^m	C ^m	C ^m
-----	-----	-----	-----

සැකසුම

ර / සුමනා බා.වි.

ර / කුරුවිට ම.ම.වි.

ර / පන්බේරිය නාරද ම.ම.වි.

ර / නවනගර කුමර වි.