

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

බෞද්ධ ශිෂ්ටාචාරය - 12 ශ්‍රේණිය

සැකසුම - රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

නිලිභා ජයවර්ධන - ර/මල්වල මහා විද්‍යාලය

7 වන සතිය

- | | |
|--|--|
| <p>01. විශාකාව රාජකාරාමය කරවා පූජා කළහ. (...)</p> <p>02. ත්‍රිපිටක පර්යාජිතිධර සිව්පිළිසිඛියාපත් රහතුන් එකුත් පන්සිය නමක් ප්‍රථම සංගීතියට තෝරා ගත්හ. (...)</p> <p>03. ඇතැම් අවස්ථාවල දී කාන්තාව පිරිමියාට වඩා බුද්ධිමත් බව කොසොල් රජුට දේශනා කළහ. (...)</p> <p>04. ශ්‍රද්‍රයන්ට දවිජ තත්වය හිමි නොවීය. (...)</p> <p>05. බ්‍රාහ්මණයෝ කාන්තාවට ආගමික කටයුතු හහනම් කළහ. (...)</p> <p>06. වතුරංගනී සේනාවේ ප්‍රධානියා සෙන්පති නැතහොත් සෙනානි විය. (...)</p> <p>07. ආනන්ද හිමියන්ට එල්ල වූ චෝදනා ද පළමු සංගීතියට හේතු විය. (...)</p> <p>08. බුදුරදුනට යව ආහාර දානයට ලැබුනේ 12 වන වස් කාලයේදීය. (...)</p> <p>09. චින්චිමානවිකාවගේ කථාවස්තුව ධම්මපදවිධි කථාවේ දැක්වේ. (...)</p> <p>10. මැදිරිගිරියෙහි දක්නට ලැබෙන්නේ වටදාගෙයකි. (...)</p> <p>11. මහමෙව්නා වෙහෙර ලෙස හැඳින්වූයේ මහා විහාරයයි. (...)</p> <p>12. චින ජාතික පාහියන් මහා විහාරයෙහි ඉගෙන ගෙන තිබේ. (...)</p> <p>13. බුරුමයේ පගාන් අගනුවර කරගත්තේ සුයිකෝ රජුණයි. (...)</p> <p>14. දහම් ගුණ පාඨයේ සදහන් ඒහි පස්සිකෝ යනු ඒහි හික්කු පබ්බජ්ජාවයි. (...)</p> <p>15. රේවත සම්භූත යන හිමිවරු දෙවන සංගීතියට සම්බන්ධවේ (...)</p> <p>16. ධම්ම පදවිධි කථාව මුල්කොට ගෙන සද්ධර්ම රත්නාවලිය ලිය වී තිබේ. (...)</p> <p>17. මැදිරිගිරියෙහි දක්නට ලැබෙන්නේ සුවිශාල වටදාගෙයකි (...)</p> <p>18. සයාකාර ආකෘතිය කතරගම කිරිවෙහෙරෙහි දක්නට ලැබේ (...)</p> <p>19. පොළොන්නරුවේ උත්තරාරාම විහාරය මහා පරාක්‍රමබාහු රජු විසින් ඉදිකරන ලදී. (...)</p> <p>20. වළගම්බා රජු අහසගිරිය කරවා තිබේ. (...)</p> <p>21. පණ්ඩුවාසදේව මෙරට වසර 30 පමණ පාලනය කර තිබේ. (...)</p> <p>22. පද්මාකාර ආකෘතියේ සෑය ලංකාවේ බහුලව දක්නට ලැබේ. (...)</p> <p>23. පඤ්චසතිකා නමින් හඳුන්වන්නේ තොවන සංගීතියයි. (...)</p> <p>24. හිසුං සියැං නම් චින ජාතික හික්කුව මහාවිහාරයේ ආභාෂය ලබා තිබේ. (...)</p> <p>25. මිහඳු හිමියන් සමග මෙරටට පැමිණි ගණන 10 කි. (...)</p> <p>26. මිංටෝ ආගම පැරණි තායිලන්තයේ පැවතුනි. (...)</p> <p>27. සෝනුත්තර ලෙස හැඳින්වූයේ ජපන් රජ පවුලයි (...)</p> | <p>28. ස්ථූපයක කොත්කැරැල්ලෙන් නව අංග සහුසාසනය නිරූපන කරයි. (...)</p> <p>29. බුදුරදුන් පස්වග මහනුන්ට අනන්තලක්ඛන සූත්‍රය දේශනා කළහ. (...)</p> <p>30. සියලු දෙවි මිනිසුන්ට ගුරුවරයෙකු වීම නිසා බුදුරදුන් සත්ථා දෙව මනුස්සානං වේ (...)</p> <p>31. වැසි සමයෙහි පැවති දුෂ්කරතාවයන් බිම්බිසාර රජුගේ ඉල්ලීමට අනුව බුදුරදුන් වස් විසීම අනුමත කළහ. (...)</p> <p>32. බුදු සමයේ පෝෂණයට හා ව්‍යාජිතියට බිම්බිසාර රජු ක්‍රියා කළහ. (...)</p> <p>33. සාති හික්ඛුච හවගාමී විඤ්ඤාණය ඉදිරිපත් කළහ. (...)</p> <p>34. පළමු සංඝායනාවෙන් පසුව ධර්මය විනය ආරක්ෂා කිරීමට භානක පරම්පරාවලට පැවරීය. (...)</p> <p>35. අශෝක රජු මෙරටට අටලොස් කුලයක ශිල්පීන් එවනලදී (...)</p> <p>36. ශ්‍රීෂ්ම සෘතුවේදී ගිනිමැල හතක රශ්නයෙන් කල් ගෙවූයේ වානප්‍රස්ථ ආශ්‍රමයේදී ය. (...)</p> <p>37. දන් පිළිගැනීම බ්‍රාහ්මන කුලයට ද කළ හැකිවිය. (...)</p> <p>38. ආපද්ධර්ම උසස් කුල 3 ටම හිමිවිය. (...)</p> <p>39. මාතූපෝසක ජාතකයෙන් මවට සැලකීමේ ගුණය පෙන්වයි. (...)</p> <p>40. අජාසත්ත රජු වජ්ජ ජනපදය ද මගධයට යටත් කර ගත්හ. (...)</p> <p>41. ඤාතියන් මහා බ්‍රහ්මයාගේ උපත ලැබීය.</p> <p>42. බුදුරදුන් පූර්වාරාමයෙහි වස්කාල ගත කළහ.</p> <p>43. මගධයෙහි අගනුවර විය.</p> <p>44. සාධිමත් හික්කුන් අතර අග්‍රස්ථානය තෙරුණට හිමි විය.</p> <p>45. මගධය වටා පංචමහා පර්වත පැවති නිසා ලෙස හඳුන්වයි.</p> <p>46. දෙවන ධර්ම සංගායනාව රහතුන් 1000 සහභාගි විය. (...)</p> <p>47. මගධයට අයත් ගම් 80,000 සහ යොදුන් 8000 විය. (...)</p> <p>48. වෛදික යුගයෙහි බ්‍රාහ්මණයන් කාන්තාවට පැවිද්දට අවසර දී තිබුණි. (...)</p> <p>49. දෙවන සංගායනාවට රජගහනුවර සජ්නපර්ණි ගුහාවෙහි පැවැත්වීය. (...)</p> <p>50. කෝසල රාජ්‍යයෙහි දෙවරම් වෙහෙර පිහිටා තිබුණි. (...)</p> <p>51. තෙවන සංගායනාවේ මූලිකත්වය තෙරුන් දරන ලදී.</p> <p>52. ධර්මධර විනයධර ප්‍රශ්නය ඇති වූයේ නම් ආරාමයේ ය.</p> |
|--|--|