



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - சபரகமுவ - வாராந்த பாடசாலை

நாடகமும் அரங்கியலும்

இரண்டாம் தவணை முதலாம் வாரம்

தரம் - 9

Prepared by T.KAJOORIYA Bfa, Pgde.

தேர்ச்சி - 1.0 நாடகமும் அரங்கிக்கலைகளும் தொடர்பான கொள்ளெறிகளை விளக்குவார்.

தேர்ச்சி மட்டம் - 1.1 நாடக வகைக்கேற்ப வேறுபடும் எழுத்துரு மூலக்கூறுகளின்

பண்புகளைக் கற்றுக் கொண்டவர் ஆவார்.

செயற்பாடு - 1.1 நாடக வகை சார்ந்து எழுத்துருவின் மூலக் கூறுகளை நோக்குவோம்.

பாடவேளை - 01

தேர்ச்சி 1.1 க்கான பயிற்சி - 1

சரியாயின் சரி எனவும் பிழையாயின் பிழை எனவும் இடுக.

1. நாடகம் ஒரு கூட்டுக்கலையாகும் . ()
2. நடிகனின்றியும் நாடகத்தை நிகழ்த்த முடியும். ()
3. அரங்கின் அடிப்படை மூலகத்தில் பார்வையாளரும்
-உள்ளடக்கப்படுவார் . ()
4. பார்வையாளர் இன்றி நாடகத்தை அவைக்காற்ற முடியும் . ()
5. தமிழ் பாரம்பரியத்தில் கூத்து ஆடப்படுகிறது . ()

தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|---------------------------|------------------|
| 1. நாடகம் | அரிஸ்டோட்டில் |
| 2. அரங்கு | செய்து காட்டுதல் |
| 3. போலச்செய்தல் | முரண்பாடு |
| 4. மோதுகை | கூத்து |
| 5. தமிழ் பாரம்பரிய அரங்கு | நிகழ்த்தும் இடம் |

பயிற்சி -2 - வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. நாடகம் என்றால் என்ன?
2. Drama என்ற சொல் எச்சொல்லிலிருந்து தோன்றியது?
3. நாடகம் தமிழில் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
4. சமஸ்கிருத மரபில் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
5. தமிழ் பாரம்பரியத்தில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?
6. அரங்கின் அடிப்படை மூலகங்கள் யாவை?
7. அரங்க மூலகங்களைத் தருக.
8. நாடகத்தின் சிறப்பியல்புகளைத் தருக.

நாடகங்களைப் பலவிதமாக வகைப்படுத்த முடியும். அவ்வாறான வகைப்பாட்டிற்கு நாடக எழுத்துரு மூலக்கூறுகளின் உள்ளடக்க வேறுபாடே காரணம். தரப்பட்ட உதாரணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு கீழே தரப்பட்ட அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.

நாடகத்தின் பெயர்	வேடனை உச்சிய வெள்ளைப் புறா
நாடக வகை	சிறுவர் நாடகம்
கரு	ஒன்று பட்டால் உண்டு வாழ்வு.
விடயப் பொருள்	ஆபத்து வரும் போது யோசித்து அதிலிருந்து தப்பிக் கொள்ளுதல்.
கதைப்பின்னல்	புறாக்கள் வருகை – வேடர்கள் வலை விரித்தல்- புறாக்கள் வலையில் அகப்படல்- புறாக்கள் சமயோசிதமாகத் தப்பிக் கொள்ளுதல்.
பாத்திரங்கள்	வேடர்கள் , புறாக்கள் , எலி, எடுத்துரைஞர் ,சிறுவர்கள்.
சொல்லாடலின் தன்மை	யதார்த்த விரோத மோடிக்கான சொல்லாடல்.
மோதுகை	புறாக்கள் யாவும் வலையில் அகப்படல்.
மோடி	யதார்த்த விரோத மோடி
மேடைக் குறிப்பு.	சொல்லாடல் யதார்த்த மற்றும் யதார்த்த விரோத மோடியில் அமைக்கலாம். ஒளியமைப்பாக பச்சை நிறம் பயன்படும்.காட்சி சூழலைப் பிரதிபலிக்கிறது.

பயிற்சி

- நாடக எழுத்துருவை வாசித்து அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.
- (தரம் -7 தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும் பாடநூலில் உள்ள
- “பிள்ளை அழுத கண்ணீர்” நாடக எழுத்துருவை அடிப்படையாகக் கொண்டு அட்டவணையைப் பூர்த்தி செய்க.
-

நாடகத்தின் பெயர்	
நாடக வகை	
கரு	
விடயப்பொருள்	
கதைப்பின்னல்	
பாத்திரங்கள்	
சொல்லாடலின் தன்மை	
மோதுகை	
மோடி	
மேடைக்குறிப்பு.	