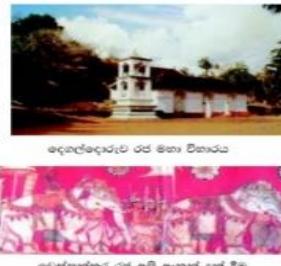


**e - ගැන පියස වැඩසටහන
දියමන්ත්‍ර ව්‍යාපෘතිය
3 සතිය**

විෂය	ගේණිය	වාරය	පාඨම/ල්කකය
විශ්‍ය කළාව	10	II	7.2.3. දෙගල්දොරුව රජ මහා විහාරය

ඉගෙනුම් ආධාරක

- කිරිති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා (ත්‍රි.ව. 1747 - 1782) විසින් නිර්මාණය කර ඇත.
- දෙවරගම්පල සිල්වත්තැන මෙහි සිතුවම් ඇද ඇති අතර, කොස්වත්තේ සිත්තර තයිදේ හා නීලගම පටබැන්දා මොහුම සහාය වී ඇති බව පොත පත්‍රයි සඳහන් වේ.
- ගර්හගැහයට ඇතුළුවන දොරටුව දෙපස ඇති තීරු විශ්‍ය සංරචන අතර වෙස්සන්තර ජාතකය හා සූත්‍යසේම ජාතකය සුවිශේෂී නිර්මාණ වශයෙන් දැක්වේ. විශේෂයෙන් වෙස්සන්තර ජාතක කතාව තුළ ගැබිව ඇති ඇලි ඇතු දන්දීම දැක්වෙන විශ්‍ය විශිෂ්ට නිර්මාණයකි.
- අඛණ්ඩ කථන කුමය හා පාර්ශව දරුණි රුප, ද්විමාන ලක්ෂණ සහිත පැතලි වර්ණ හාවිතය හා පසුවීම සඳහා අදුරු රතු වර්ණය හාවිතය, වර්ණ සඳහා කහ, කොළ, රතු, කළී, සුදු ආදි වර්ණ හාවිතය, පෙස්කෝ සිකෝ හේවත් වියලි බදාම මත සිතුවම් ඇදීමේ ගිල්ප කුමය, පරිමාණය හා පර්යාලෝක රිතින් නොසැලිකීම සිතුවම් නිර්මාණ ආග්‍රිත දැකිය හැකි ප්‍රධාන ලක්ෂණ වේ.
- විහාර වියන් තළයේ විශාල විශ්‍ය සංරචනයක් ලෙස මාර පරාජය සිතුවම් නිර්මාණය කර ඇත.



ඇගයීම

හිස්තැන් පුරවන්න

- 1) දෙගල්දොරුව රජ මහා විහාරය විසින් නිර්මාණය කර ඇත.
- 2) විශාල විශ්‍ය සංරචනයක් ලෙස සිතුවම විහාර වියන් තළයේ දක්නට ඇත.
- 3) මෙම විහාරය විහාර වර්ගයට අයත් වේ.
- 4) ගර්හගැහයට ඇතුළුවන දොරටුව දෙපස ඇති තීරු විශ්‍ය සංරචන අතර සිතුවම හා සිතුවම දක්නට ඇත.
- 5) මෙම විහාරයේ දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂී සිතුවම් නම් කරමින් ඒවා පිළිබඳ ඇගයීමක් කරන්න