



**නිපුණතාව 06** නරකන කළාව හා සබැදි ලෙනිහාසික හා සංස්කෘතික පසුවම අධ්‍යායනය කරමින් ජාතික උරුමය රෙක ගැනීම සඳහා ක්‍රියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.04 දේශීය නරතන සම්පූදායන්ට අයත් නිර්දේශීත ගාන්තිකරම පිළිබඳ තොරතුරු විමසුමට ලක් කරයි.

କ୍ରିୟାକାରକମ ଏବଂ ଜାନ୍ମତିକରମ୍ୟ.

## නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. බලි උපතේ විශේෂ කියක් තිබේද ?

- 1.අසු හාර දාහකි    2.හැටනව දාහකි    3. පහලොස් දාහකි    4. විසි හතර දාහකි.

2. සිකුරු ගුහයාට අයත් වර්ණය වන්නේ 1 රතු    2.නිල්    3. සුදු    4.කහ

3. බලි ගාන්ති කර්මය ආරම්භ කිරීමට පෙර සිදු කරනු ලබන්නේ

1. බලි මැස්ස තැනීම    2.බලි කපක් සිටුවීම    3.මැටි සොයා ගැනීම    4.ඳවා තීරණය කිරීම

4. එක් එක් බලියේ ස්වභාවය පිළිබඳ වර්ණනා කෙරෙන කවි 1. කඩිතුරා කවි 2.හිං හතරේ කවි 3. ඇඹුම් කවි 4. මඩු පුර කවි

5.බලි ගාන්ති කර්මයේ දී විශේෂ ස්ථානයක් හිමි වන්නේ 1. ගායනයට 2. වාදනයට 3. බලි ඇඹුමට 4. පාට කිරීමට

හිස් තැනට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

6. ගැබේනී මවකගේ මත්තේ භාවය සකස් කිරීමට යෝග්‍ය වන්නේ ----- බලියයි.

7 ලක්දේව බලි උපතට කෝට්ටෙ රාජ්‍යාධිකයේ විසු - ----- සහ ----- හිමි වරු සම්බන්ධ බව ජනප්‍රාථමිකයේ අත්.

8. ශ්‍රහයින් සඳහා කරනු ලබන ප්‍රධාන ගාන්ති කරමය ----- වේ .

9.யම വാധ കാല മുർത്ത ധന കലി ലിന് ----- പിലിബാ വിസ്തര വീ .

10. කොලොන් විමානයේ වෙසෙන්නේ ----- ගහයයි.

പഞ്ചാം കീയൽഭവമ പിളിതരു, കൂപ്പയന്ന്‌നാ.

ଓଡ଼ିଆ ରେଖାଚିତ୍ର ଓ ପାତ୍ର ନାମଙ୍କଳିତ ହୁଏଇଲୁ

12. බලි අදුරා පරිපූරණ කළ කරුවෙකි. මෙම තියමන සනාත කරන්න.
  13. ඒ ඒ ගුහයින්ට අයන් විමාන නම් කරන්න .
  14. බලි වර්ණ ගැනවීම සඳහා ස්වාධාවික පරිසරයෙන් ලබා ගන්නා ද්‍රව්‍ය මොනවාද?