

**இ/ஸ்ரீ / கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்
காவத்தை**

நடனம்

K.நிர்மலா

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

6. மகுடஅடவுகளின் சொற்கட்டுக்கள் அமையும் யதி அமைப்பு

1.சமயதி

2.கோபுச்சயதி

3.மிருதங்கயதி

4.டமருகயதி

5.ஸ்ரோதோவகயதி

(...5...)

சமயதி

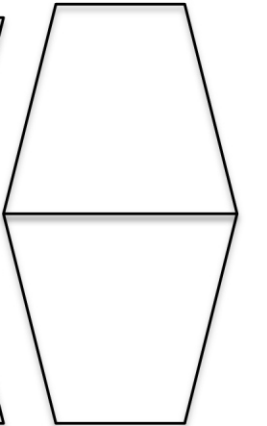
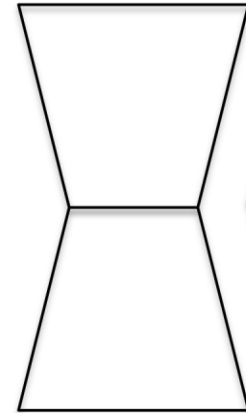
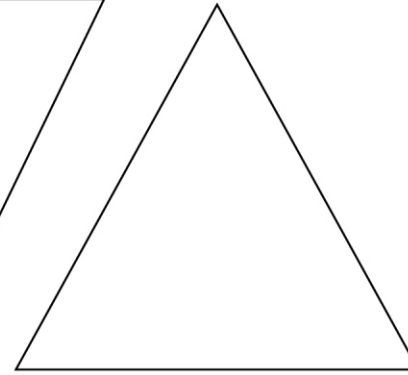
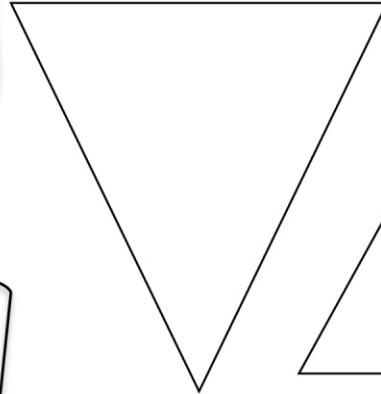
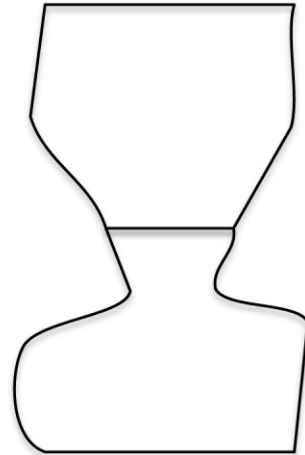
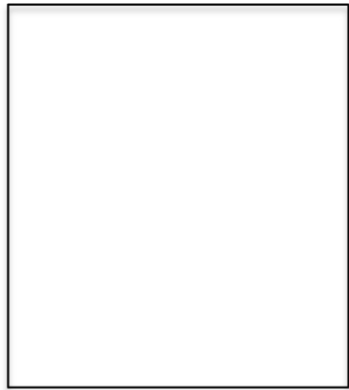
விஷமஜதி

கோபுச்சயதி

ஸ்ரோதோவகயதி

டமருகயதி

மிருதங்கயதி



பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

7. நாட்டியசாஸ்திரத்தில் முத்திரைகள் பற்றி விளக்கப்பட்டுள்ள அத்தியாயம்

1.4ஆவது 2.5ஆவது 3.6ஆவது 4.7ஆவது 5.9ஆவது

	கூறப்பட்டுள்ள விடயம்
1 ஆவது	நாட்டியம் தோன்றிய வரலாறு
2 ஆவது	நாட்டிய அரங்கு பற்றிய விளக்கம்
4 ஆவது	சிவனின் தாண்டவங்கள்,108 கரணங்கள்
5 ஆவது	நாட்டியம் நிகழ முன் அரங்கில் செய்யவேண்டியவை
6 ஆவது	எண்வகை ரஸங்கள்
7 ஆவது	பாவங்கள்(பாவம்,விபஅத்தியாயம் ாவம்,அனுபாவம்,வியபிசாரிபாவம்)
8 ஆவது	4 வகை அபிநயங்கள், சிரோ,திருஸ்டி,பேதங்கள்
9 ஆவது	அஸம்யுத,சம்யுத ஹஸ்தங்கள்
10-12 ஆவது	சரீரஅபிநயம், சாரிபேதம்,மண்டலபேதம்
13 ஆவது	கதாபாத்திரங்கள்,பறவைகள் விலங்குகளுக்குரிய நடைகள் பற்றியவை
23 ஆவது	ஆஹார்யஅபிநயம்
28-33ஆவது	இசை,பண்,தாளம்,தாளஜாதிகள்
34 ஆவது	தாளக்கருவிகள்

(...5..)

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

8. “புருகு” எனும் மரத்தாலான ஆபரணங்கள் பயன்படுத்தப்படும் சாஸ்திரியநடனம்

1.குச்சுப்புடி 2.கதகளி 3.மணிப்புரி 4.கதக் 5.மோகினியாட்டம்

(...1...)

சாஸ்திரிய நடனங்களுக்கு அணியப்படும் அணிகலன்கள்

- குச்சுப்புடி - 32வகையான ஆபரணங்கள் மரத்தினால்
- செய்யப்பட்ட இலேசான அணிகலன்கள்
- கதகளி - கிரீடம், புஜகீர்த்தி
- கதக் - அதிக அலங்காரம் இல்லை 100சலங்கைகள்
கோர்க்கப்பட்ட பட்டையான வார்க்கச்சை காலில்
- மணிப்புரி - சாதாரண அணிகலன்கள்,சிறுமணிகள் கண்ணாடிகள்
- பதிக்கப்பட்ட ஆடைகள்
- மோகினியாட்டம்- நடனத்திற்கான சகல அணிகலன்கள்
- ஓடிசி - பூவேலைப்பாடு கொண்ட தங்கநகைகளும்,
வெள்ளி ஆபரணங்களும்,கொண்டை தலையணி
கிரீடம் ,இடையில் சலங்கை

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

9. இன்றைய மோகினியாட்ட நடனக் கிரமத்தை தொகுக்கக் காரணகர்த்தாவாக அமைந்தவர்

- 1.தஞ்சைநால்வர் 2.சுவாதித்திருநாள்மகாராஜா
 - 3.வள்ளல்தோல்நாராயணமேனன் 4.கல்யாணிஅம்மா 5.ராகினிதேவி
- (···2···)

· மோகினியாட்டத்தின் வளர்ச்சியில் பங்காற்றியோர்

- தஞ்சைநால்வரின் பங்களிப்புடன் சிறப்பு பெற்றது
- சுவாதித்திருநாள்மகாராஜாவின் முயற்சியே முக்கியகாரணம்
- வள்ளல்தோல்நாராயணமேனன் கேரள கலாமண்டலத்தை உருவாக்கியவர் இக்கலையை ஆதரித்தார்
- கல்யாணிஅம்மா கேரளகலாமண்டலத்தில் மோகினியாட்ட ஆசிரியர்
- ராகினிதேவி,தங்கமணி முதலில் அங்கு பயின்ற மாணவியர்

பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க

10. ஒடிசிநடன அரசவை நர்த்தகிகள்

- 1.தளிர்சேரிப்பெண்டிர் 2.தளியிலார் 3.பதியிலார்
4.பீதர்காலநியர் 5.பாஹர்காவன்யர்

(...5...)

- தளிர்சேரிப்பெண்டிர் - சோழர் காலத்தில் வழங்கப்பட்ட பெயர்
- தளியிலார் - சோழர் காலத்தில் வழங்கப்பட்ட பெயர்
- பதியிலார் - சோழர் காலத்தில் வழங்கப்பட்ட பெயர்
- பீதர்காலநியர் - ஒடிசிநடன ஆலய நர்த்தகிகள்
- பாஹர்காவன்யர் - ஒடிசிநடன அரசவை நர்த்தகிகள்