

## 9 ශ්‍රේණිය

### පෙරදිග සංගීතය-දෙවන වාරය

#### 6 පාඩම

#### නාට්‍ය ගීත

- නිපුණතාව 6.0** :- රංග සම්ප්‍රදායන් හි විශේෂතා අධ්‍යයනය කරමින් සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ ප්‍රායෝගික අත්දැකීම් ලබයි.
- නිපුණතා මට්ටම 6.1** :- නව නාට්‍ය ශෛලියේ ස්වභාවය සහ සංගීතය විමසයි.
- ක්‍රියාකාරකම** :- නාට්‍ය ගීත ගායනය

**නිර්දේශිත නාට්‍ය ගී**

- හුනුවටය - හෙළ ගැඹුරුයි පුත නොබලන්
- නර්බුණා - කුමටද සොබනියේ
- තාරාවෝ ඉගිලෙකි - සෝබාව දේ/කඩේට පලයන් වූංචූං
- බෙරහඩ - හනික වරෙව් කොල්ලනේ
- නල දමයන්ති - ඇත කඳුකර හිමව් අරණේ

පහත දැක්වෙන link හරහා ඉහත නාට්‍ය ගී නරඹන්න.

<https://youtu.be/N4EzMz7gtQU> -හෙළ ගැඹුරුයි පුත නොබලන්

<https://youtu.be/nX6hs9mtqEw> -කුමටද සොබනියේ

<https://youtu.be/dIIvtB5RSyQ> -සෝබාව දේ

<https://youtu.be/RVHYvXh9hDo> -හනික වරෙව් කොල්ලනේ

<https://youtu.be/776ngdrY2X0> -ඇත කඳුකර හිමව් අරණේ

එම ගී අතරින් එකක් ගායනයට/වාදනයට හැකි වන ලෙස ප්‍රායෝගික පුහුණුවේ යෙදෙන්න.

අභ්‍යාස-පහත දැක්වෙන වගුව ඉහත ගී ශ්‍රවණය කර සම්පූර්ණ කරන්න.

නාට්‍යය	නිෂ්පාදනය	සංගීත අධ්‍යක්ෂණය	ඇතුළත් ගීත
හුනුවටය			
බෙරහඩ			
නල දමයන්ති			
නර්බුණා			
දෙපනෝ			