



சபரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
பாடசாலை வாராந்த வேளைதிட்டம் - 2021
முன்றாம் தவணை

தரம் 13

சித்தரக்கலை

இரண்டாம் வாரம்

தேர்ச்சி மட்டம் 6.6 : ஐரோப்பிய சிற்பக் கலைஞர்களது நிர்மாணங்கள்

➤ பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.

1. நவீன வாத சிற்பக்கலையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்?
2. 20ம் நூற்றாண்டின் நவீன வாத சிற்பக்கலைக்கு அருப வாதத்தின் தன்மையை வெளிப்படுத்திய கலைஞர் யார்?
3. நவீன வாத சிற்பக்கலைக்கு பயன்படுத்திய ஊடகம் என்ன?
4. நவீன வாத கலைப்பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் சிற்பங்கள் பல நினைவுச்சின்னங்களாக பல இடங்களில் எக்கலைஞருடைய சிற்பங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன?
5. ஹென்றி முரின் சிற்பங்களை தருக?
6. மனப்பதிவு வாத பண்புகளை வெளிப்படுத்தும் ஓகஸ்ட் ரொடினின் உயிர் நிலைப்பருமனுடன் வடிவமைக்கப்பட்ட சிற்பம் எது?

➤ படங்களை அவதானித்து தரப்பட்டுள்ள உபதலைப்புக்கேற்ப விடையளிக்குக.

a.



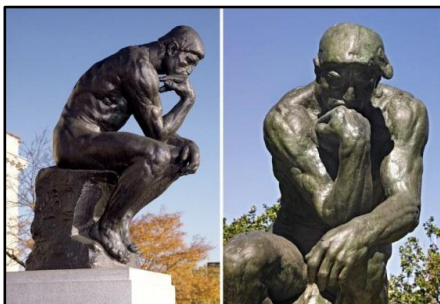
கலைஞர் :

கலை வெளிப்பாடு :

ஊடகம் /நுட்பமுறை:

.....

b.



கலைஞர் :

கலை வெளிப்பாடு :

ஊடகம்/நுட்பமுறை:

.....

➤ தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விளக்கமளிக்குக

1. 20 நூற்றாண்டின் நவீன வாத சிற்பக் கலைக்கு ஹென்ரி மூரின் நிர்மாணிப்புகள் பங்களிப்பு வழங்கிய விதத்தை நுணுகி ஆராய்க?
2. ஹென்ரி மூரின் சிற்ப நிர்மாணிப்புகளின் கலைத்துவப் பண்புகளை மதிப்பீடு செய்க?
3. ஓகஸ்தே ரொடினின் சிற்பங்களின் கலைப் பண்புகளை மதிப்பீடு செய்க.?
4. நவீனத்துவக் கலைக்கு ரொடினின் நிர்மாணங்கள் ஆற்றிய பங்களிப்பை விபரிக்குக?.