

மாகாண கல்வி திணைக்களம்

சபரகமுவ மாகாணம்

கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

பகுதி - அ

1. மனோதர்ம இசையில் கற்பனா ஸ்வரம் எத்தனையாம் இடத்தில் அமைந்துள்ளது?
2. பொழுது புலருகையில் என்னும் கொழுந்துபாடல் இயற்றியவர்?
3. அபூர்வமாக மூன்று ஸ்வரங்கள் விலக்கப்பட்ட வர்ஜ இராகம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
4. சங்கிரக சூடாமணி என்னும் நூலை எழுதியவர் யார்?
5. கிருதியின் எல்லை யாது?
6. மகாவைத்தியநாதய்யரால் இயற்றப்பட்ட கார்ட் இராக தில்லானா?
7. ஸாவேரி இராகத்தின் ஜீவ நியாஸ க்ரக ஸ்வரங்கள்
8. சிட்டைஸ்வரத்திற்கு ஸாகித்தியம் அமைக்கப்பட்டிருப்பின் அது?
9. லய வாத்தியத்திற்கு உதாரணம் ஒன்று?
10. பரிவு ஸ்வரத்தந்திகளை ஆங்கிலத்தில் எவ்வாறு அழைப்பதர்?
11. கெஞ்சிரா இசைக்கலைஞர்கள் இருவர் தருக?
12. அருணகிரிநாதர் கையாண்ட தாளங்களை தருக?
13. அமீர் குஸ்ரு உருவாக்கிய புதிய நாளங்களை தருக?
14. இலங்கை இசை வளர்ச்சிக்கு பங்காற்றிய நிறுவனங்கள் இரண்டு தருக?

15.எவரெஸ்ட் ரொக்கட் என்னும் பாராட்டு பெற்றவர் யார் ?

பகுதி- ஆ

2. 1. ஜன்னிய இராகம் பற்றி கூறுக ?

2. ஜன்னிய இராகத்தின் பிரிவுகளை தருக ?

3. மேற்குறிப்பிட்ட பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் உதாரணம், ஆரோகணம், அவரோகணம் தருக ?

4. ஜனக இராகம் என்றால் என்ன , ஜனக இராகத்தின். இலட்சணங்களையும் தருக ?

3. பின்வரும் இசை உருப்படிஞள் இரண்டினை தெரிவு செய்து அவற்றை விளக்குக

1. அருணகிரிநாதரால் இயற்றப்பட்ட உருப்படி

2. இலட்சணகீதம்

3. நாயகன் , நாயகி பாவத்தில் சகியால் கூறும் உருப்படி

பகுதி - இ

4. 1. இசைக்கருவிகளின் பிரதான வகைகளை உதாரணம் வாயிலாக தருக ?

2. ஸ்தாயியின் விஸ்தீரணத்தை கொண்டு இசைக்கருவிகளை எத்தனை வகையாக பிரிக்கலாம்

3. கோட்டு வாத்தியத்தின் படம் வரைந்து பாகம் குறிக்குக ?

4. கோட்டு வாத்தியம் வாசிக்கும் முறையையும் பிரபல்யமான இசைக் கலைஞர்களையும் தருக ?

5. 1. கீழ்வரும் இசைக்கலைஞர்களை இனங்காண்க

அ. கதகளி ஆட்டத்தில் புத்துயிர் அளித்தவர்

ஆ. கி. பி 1520 இல் பிறந்தவர்

இ.Marriage Of Figaro எழுதியவர்

ஈ. வெங்கல குரலோன் எனும் பட்டம் பெற்றவர்

2.மேற்குறிப்பிட்ட வாக்கேயகாரர்களுள் இருவரின் இசை பயணத்தை விரிவாக குறிப்பிடுக (உருப்படிகள் , சஞ்சாரங்கள் எழுதப்படல் வேண்டும்)

6.பின்வரும் இராகங்களில் இரண்டினை தெரிவு செய்து அவற்றின் இலட்சணங்களை விரிவாக தருக

அ. அமீர்கல்யாணி

ஆ. 22வது மேளம் கரஹரப்ரியாவின் ஜன்னியம் ,. ஸாடவராகம் , உபாங்கராகம்

இ. ஹம்ஸத்வணி

ஈ. கீரவாணி

7. அ. இராகத்தின் பத்து இலட்சணங்களை விளக்குக

ஆ.கிருதியை அலங்கரிக்கும் அணிகளுள் தாது சம்பந்தமான அணிகளை தருக(உதாரணம் மூலமாக விளக்குக)

இ.யதி என்னும் அமைப்பினை விளக்குக

8. 1. இலங்கையின் கர்நாடக இசை வளர்ச்சி பற்றி விளக்குக

அல்லது

2.நீர் கற்ற ஆதி தாள வர்ணம் ஒன்றை ஸ்வர - தாள குறியீட்டுடன் (இராகம் , தாளம், இயற்றியவர், ஆரோகண , அவரோகணம் அடங்கலாக எழுதுக)

