



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 02

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)

இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தேர்ச்சி : நாடகம் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பாகப் பல்வேறு படைப்புக்களை நயக்கவும் விமர்சிக்கவும் முற்படுவார்.

- உலக நாடக மாமேதை, " வில்லியம் சேக்ஸ்பியர் "அவலச்சுவை நிரம்பிய "கிங்லியர்" நாடகப் பிரதியில் "வெளித்தோற்றத்தைக் கண்டு ஏமாறக்கூடாது" என்ற விடயத்தை முன்வைக்கின்றார்.

1. கிங்லியர் நாடக எழுத்துருவின் பிரதான, துணை பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக.
2. கிங்லியர் நாடக எழுத்துருவின் நாடக ஆசிரியர் பற்றி விளக்குக.
3. கிங்லியர் நாடகத்தின் பிரதான கருக்களை குறிப்பிடுக.
4. இந்நாடகத்தின் பிரதான பாத்திரங்கள் இரண்டின் பண்புகளை ஆராய்க.
5. கிங்லியர் நாடகப் பாத்திரங்களில் உமது மனதைக் கவர்ந்த பாத்திரம் யாது? காரணம் தருக.
6. கிங்லியர் நாடக எழுத்துருவின் கதை சுருக்கத்தை தருக.
7. சிறந்த அவலச்சுவை நாடகம் என "கிங்லியர்" போற்றப்படுவதற்கான காரணங்களை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
8. "பாத்திரங்களின் மோதுகையே ஒரு நாடகத்தின் சுவாரசியமான நகர்வுக்கு அடிப்படையாக அமைகின்றது " கிங்லியர் நாடக எழுத்துருவினைக் கொண்டு விளக்குக.