

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

Covid 19 - සති පාසල් වැඩසටහන

චිත්‍ර විෂය

13 වසර

නිපුණතාවය - 6.0 ආගමික හා සංස්කෘතික අංග , තෝරාගත් දෙස් විදෙස් කලා ශිල්පීන්ගේ කලා කෘති , අද්‍යයන දෘෂ්‍ය කලා කෘති හා ජන මාධ්‍ය ඇසුරින් හඳුනාගත් කලා නිර්මාණ විචාරශීලීව රසාස්වාදයට ලක් කරමින් ස්වතන්ත්‍ර නිර්මාණ සඳහා භාවිතයට ගනී.

නිපුණතා මට්ටම - 6.2 ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී චිත්‍ර හා මූර්ති කලා කරුවන්ගේ කෘති අධ්‍යයනය කරයි.

පහත දැක්වෙන රූප සටහන් ඇසුරු කරගෙන අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට සුදුසු පිළිතුරට ගැලපෙන ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය වරහන් තුල ලියන්න.



A



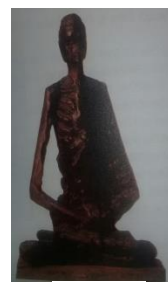
B



C



D



E

1. එකලස් කිරීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට කර ඇති නිර්මාණයට අදාළ අක්ෂරය කුමක්ද ? (.....)
2. මිශ්‍ර මාද්‍ය සහ මිශ්‍ර තාක්ෂණික මැදිහත්වීම් යොදා ගනිමින් කරන ලද උච්ච නූතනවාදී නිර්මාණයට අදාළ අක්ෂරය කුමක්ද ? (.....)
3. ස්ටැන්ලි අබේසිංහ ශිල්පියා විසින් ශාස්ත්‍රාලීය කලා ලක්ෂණ වලින් බැහැරව කරන ලද නිර්මාණයට අදාළ අක්ෂරය කුමක්ද ? (.....)
4. තිස්ස රණසිංහ විසින් කරන ලද නිර්මාණයට අදාළ අක්ෂරය කුමක්ද ? (.....)
5. ඒ මාර්ක් ශිල්පියා විසින් ව්‍යුක්ත කරන ලක්ෂණ සහිතව කරන ලද නිර්මාණයට අදාළ අක්ෂරය කුමක්ද ? (.....)

කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. විසිවන සියවසේ ශ්‍රී ලංකාවේ නූතන මුර්ති කලාවේ නව ශෛලියක් බිහි කිරීමට පුරෝගාමී වූ ශිල්පියා කවුරුන් ද ?
2. ජ්‍යොතිරික් බෝතල් වල දිගටි හා විවිර සහිත හැඩ රිද්මයාණුකූලව හා සමබරව යොදා ගනිමින් ඒ මාර්ක් ශිල්පියා කල නිර්මාණය කුමක් ද ?
3. හින්දු ආගමික සාහිත්‍ය තේමාවක් විෂය කරගනිමින් තිස්ස රණසිංහයන් විසින් කල නිර්මාණය කුමක් ද ?.....
4. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතන ව්‍යුක්ත කලා ගුරුකුලයේ ආරම්භකයා ලෙසින් හැඳින්වෙන ශිල්පියා කවුරුන් ද ?.....
5. තාරුණ්‍යය හා බෙලහිනත්වය සිතුවම කාගේ නිර්මාණයක් ද ?.....

II කොටස

ව්‍යුහගත රචනා.

1.
 - I. ආයතනගත ශ්‍රී ලාංකීය නූතනවාදී කලාවේ ආරම්භක ශිල්පියා සහ ඔහුගේ නිර්මාණයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 - II. “ මිනිසා සහ බල්ලෝ ” කලා නිර්මාණය කළාත්මක ඇගයීමක් කරන්න. (ලකුණු 05)
 - III. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී චිත්‍ර ශිල්පීන් ආභාෂය ලබාගත් යුරෝපීය කලා ප්‍රවණතා සහ දකුණු ආසියානු සම්ප්‍රදායන් පිළිබඳ ඔවුන්ගේ චිත්‍ර නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න. (ලකුණු 08)
2.
 - I. ශ්‍රී ලාංකීය නූතන මුර්ති කලා ක්ෂේත්‍රයේ පුරෝගාමී ශිල්පියා සහ ඔහුගේ නිර්මාණයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 - II. ශ්‍රී ලංකාවේ නූතනවාදී කලාවේ ශෛලිය ලක්ෂන කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
 - III. සම්ප්‍රදායෙන් ඔබ්බට ගිය ලාංකීය නූතන මුර්ති ශිල්පියාගේ මාද්‍ය භාවිතය සහ ශිල්ප ක්‍රම පිළිබඳ මුර්ති නිර්මාණ ඇසුරින් විමසන්න. (ලකුණු 08)