

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
COVID 19 සති පාසල් වැඩසටහන
නර්තන විෂය
13 ශ්‍රේණිය - පළමුවන වාරය

නිපුණතාව - රසඥතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්තෘතිකාංගවල වටිනාකම විචාරයට ලක්කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - හංස විල/නට් ක්රැකර්/නිදිකුමරිය බැලේ කෘති නරඹා සුවිශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳව විචාරාත්මකව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.

හංවිල බැලේ නාට්‍ය

පිළිතුරු සපයන්න.

1. හංසවිල බැලේ නාට්‍යයේ වඩාත් ප්‍රසිද්ධියට පත් හංස ධේනුවගේ චරිතය නිරූපණය කළේ කවුද?
2. හංසවිල ප්‍රථමයෙන් වේදිකාගත කර ඇත්තේ කුමන වර්ෂයේද?
3. එය රංග ගතකර ඇත්තේ කුමන රංගහලේද?
4. මෙම නාට්‍ය රංග රචනය කළේ කවුරුන්ද?
5. මෙහි සංගීතය නිර්මාණය කර ඇත්තේ කවුද?
6. සිග්ගිඩ් කුමරුගේ මව ඔහුට දුන් තෘග්ග කුමක්ද?
7. කුමරියගේ නම කුමක්ද?
8. කුමරිය හංසයකු බවට පත්කළේ කවුද? ඔහුගේ නම කුමක්ද?
9. හංසවිල බැලේ නාට්‍ය සඳහා දායක වූ ශිල්පීන් දෙදෙනකු නම් කරන්න.
10. හංසවිල බැලේ නාට්‍ය ලෝප්‍රකට වීමට බල පෑ හේතු 2 ක් දක්වන්න.

හංසවිල

පිළිතුරු

01. ගලිනා උලනෝවා
02. 1877
03. බොල්ෂෝයි රංහලේ
04. මාරියස් පෙට්පා
05. පිට්ට් චෙචකොස්කි
06. සුවිශේෂ දුන්නක්
07. ඔඩෙට්
08. මන්නර කරු, වොන් රොද්ඩාට්
09. මාරියස් පෙට්පා, චෙචකොස්කි, ගලිනා උලනෝවා
10. රුසියාවේ දේශපාලන පසුබිම

චෙචකොස්කිගේ සංගීතය

නර්තනයේ හා රංග වස්ත්‍රාභරණ වල වෙනස්කම්

අලුත් මාදිලියේ කතාවක් වීම.

සබරගමු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
COVID 19 සති පාසල් වැඩසටහන
නර්තන විෂය
13 ශ්‍රේණිය - පළමුවන වාරය

නිපුණතාව - රසඥතා වර්ධනය සඳහා බහුවිධ සංස්තෘතිකාංගවල වටිනාකම විවාරයට ලක්කරයි.

නිපුණතා මට්ටම - හංස වල/හටි ක්රැකර්/නිදිකුමරිය බැලේ කෘති නරඹා සුවිශේෂ ලක්ෂණ පිළිබඳව විවාරාත්මකව අදහස් ඉදිරිපත් කරයි.

01. හංසවල බැලේ නාට්‍යයේ දක්නට ලැබෙන ප්‍රාසාංගික ලක්ෂණ පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.