සබරගමු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Covid 19 - සති පාසැල් වැඩ සටහන
නර්තන විෂය
13 වසර

නිපුනතාව - 6

නිපුනතා මට්ටම - දේශීය නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවණතා පිළිබඳ ව තොරතුරු අධ්‍යනය කරමින් කරුණු දක්වයි.

පාඩම - දේශීය නර්තන කාලවේ නව ප්‍රවණතා

<u>පැවැරුම් අංක 01</u>

* හිස්තැන් පුරවන්න.

1. 1934 ලංකාවට පැමිණි ………………………………………………………… තුමා ලාංකීය නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවණතාවන් ඇති කිරීමට මුල් විය.
2. සෞන්දර්‍ය ගුරුවරුන් පුහුණු කිරීම සඳහා ස්ථාපිත කළ විදුහල ……………………………………………………….. ලෙස හැඳින්වේ.
3. අධ්‍යාපන අවස්ථා පුළුල් වීමත් සමඟ දේශීය නර්තන කලාව තුළින් බිහි වූ ප්‍රථම මහාචාර්ය වරිය ……………………………… මහත්මියයි.
4. දේශීය නර්තන කලාවට කාන්තා දායකත්වය ලැබීම 1930 දශකයේ ………………………………… මහත්මියගේ පැමිණීමත් සමඟ සිදු විය.
5. නර්තන කලාවේ ප්‍රවණතා මුල්කොට ගෙන වේදිකාවේ වළාකුළු , ගිනි ගැනීම්, හිම වැටීම වැස්ස වැනි දේ නිරූපණය කිරීමට ………………………………… ලාම්පු යොදා ගැනීම සිදු කරයි.
6. තාක්ෂණික ප්‍රවණතා මත යාන්ත්‍රික වශයෙන් ක්‍රියාත්මක කළ හැකි ලංකාවේ ප්‍රථම රඟහල වන්නේ …………………………….. රඟහලයි.

<u>පැවැරුම් අංක 02</u>

1. නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවණතා සිදුවූ ක්ෂේත්‍ර නම් කරන්න.
2. නර්තන කලාවේ ප්‍රවණතා කෙරෙහි අධ්‍යාපනික නව ප්‍රවණතා බලපා ඇති ආකාර්ය විස්තර කරන්න.
3. ‘නර්තන කලාවේ පැවැත්ම සඳහා අධ්‍යාපන ආයතන බිහි විම හා විභාග කේන්ද්‍රීය අධ්‍යපනය ඉවහල් වී ඇත.’ උදාහරණ සහිතව විමසන්න.

<u>පැවරුම් අංක 03</u>

1. නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවණතා කෙරෙහි සමාජ ආර්ථික ප්‍රවණතා බලපා ඇති ආකාරය විස්තර කරන්න.
2. නව නර්තනය බිහි වීම සඳහා බලපා ඇති අද්‍යතන සමාජ රුචිකත්වය පිළිබඳ විමසීමක් කරන්න.
3. සමාජ ආර්ථික ප්‍රවණතා හමුවේ නර්තන කලාව වාණිජ කරණයට ලක් වී ඇත. විමසන්න.

<u>පැවරුම් අංක 04</u>

1. නර්තන කලාවේ නව ප්‍රවණතා කෙරෙහි ජන සන්නිවේදන මාධ්‍ය තුළින් සිදුවන සේවය ඇගයීමට ලක් කරන්න.
2. ගෝලීය කරණය හා සබැඳි තාක්‍ෂණික මෙවලම් හා ක්‍රම ශිල්ප භාවිතය අද්‍යතන නර්තන කලාවේ ප්‍රගමණයට හේතු වූ ආකාරය විමසුමට ලක් කරන්න.