



රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

13 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

පෙරදිග සංගීතය

කාර්ය පත්‍රිකාව 13

(කාලය 2020.05.26 සිට 2020.05.30 දක්වා)

නිපුණතාවය 11.0 / නිපුණතා මට්ටම 11.1

I කොටස

පාඨම : සංගීතය හා බුද්ධිය

ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 5 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

01. සැණකින් ගැටලු විසඳීම සඳහා ප්‍රයෝජනයට ගත හැකි අත්දැකීම් සමූහය බුද්ධිය වශයෙන් චිත්‍ර කළේ,

1. ජලේටෝ 2. ඇරිස්ටෝටල් 3. හොවාර්ඩ් ගාඩ්නර් 4. සිග්මන් ප්‍රොයිඩ් 5. ඇල්ෆ්‍රඩ් බින්

02. බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය මුල් වරට හඳුන්වා දුන් අවස්ථාවේදී ඊට අන්තර්ගතවූ බුද්ධීන් ගණන,

1. 5කි 2. 12කි 3. 7කි 4. 24කි 5. 9කි

03. මෑතකදී බහුවිධ බුද්ධි න්‍යායට හඳුන්වා දුන් බුද්ධිය වනුයේ,

1. කායික සංවලනමය බුද්ධිය 2. අන්තර්පුද්ගල බුද්ධිය 3. වාචික භාෂාමය බුද්ධිය
4. පුද්ගල ඇතුළාන්ත බුද්ධිය 5. පැවැත්ම හා සභාවාරය පිළිබඳ බුද්ධිය

04. සමූහ වාදනයක් ඉදිරිපත් කිරීමේදී වැදගත් වන්නේ,

1. කායික සංවලනමය බුද්ධිය 2. අන්තර්පුද්ගල බුද්ධිය 3. පුද්ගල ඇතුළාන්ත බුද්ධිය
4. පුද්ගල ඇතුළාන්ත බුද්ධිය 5. සංගීත රිද්මයානුකූල බුද්ධිය

05. රාගධාරී ඒකල ගායන වාදන හා සම්බන්ධ බුද්ධිය,

1. කායික සංවලනමය බුද්ධිය 2. අන්තර්පුද්ගල බුද්ධිය 3. පුද්ගල ඇතුළාන්ත බුද්ධිය
4. පුද්ගල ඇතුළාන්ත බුද්ධිය 5. සංගීත රිද්මයානුකූල බුද්ධිය

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

06. බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය හඳුන්වා දුන්නේ විසිනි.

07. ස්වර ප්‍රස්ථාරකරණය මගින් බුද්ධිය වර්ධනය කරගත හැකිය.

08. සංගීතයේදී භාව නිරූපණය කෙරෙහි බුද්ධිය වැදගත් වේ

නිපුණතාවය 11.0 / නිපුණතා මට්ටම 11.1

II කොටස

පාඨම : සංගීතය හා බුද්ධිය

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01. බුද්ධිය පිළිබඳ චිත්‍ර කල විද්වතුන් තිදෙනෙක් නම් කරන්න

02. බුද්ධිය යන්න නිර්වචන දෙකක් ඔස්සේ කෙටියෙන් පහදන්න.

03. සංගීතය තුළින් බුද්ධිය වර්ධනය වන අයුරු බහුවිධ බුද්ධි න්‍යාය ඔස්සේ පහදන්න.

සැකසීම: • ර/ ගන්නන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය - පැල්මඩුල්ල
• ර/ ධර්මපාල මහා විද්‍යාලය - රත්නපුර

• ර/ ශ්‍රී රාහුල මහා විද්‍යාලය - ලෙල්ලෝපිටිය
• ර/ ධර්මාලෝක විද්‍යාලය - පැල්මඩුල්ල