



රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

13 ශ්‍රේණිය - පළමු වාරය

පෙරදිග සංගීතය

කාර්ය පත්‍රිකාව 08

නිපුණතාවය 5.0 / නිපුණතා මට්ටම 5.1

I කොටස

පාඩම : මුද්‍රප්පදය සහිත ප්‍රශස්ති

ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 5 දක්වා වඩාත් නිවැරදි වරණය තෝරන්න.

01. හටන් කාව්‍ය ජන ගී වර්ගීකරණයේදී වර්ග කරනුයේ,

1. සමාජීය ගී
2. මෙහෙ ගී
3. සේ ගී
4. ගැමි ගී
5. ඇදහිලි ගී

02. හටන් කාව්‍ය නිර්මාණය වීමට වස්තු විෂය වූයේ,

1. වර්ණම් ගායනා
2. පරණ නම් ද්‍රව්‍ය කාව්‍ය
3. වේද ගායනා
4. අස්තෙ ගායනා
5. ගෝත්‍රික කාව්‍ය

03. මහනුවර යුගයේදී පළමුවෙන්ම නිර්මාණය වූ හටන් කාව්‍ය වනුයේ,

1. මහහටන
2. වඩුග හටන
3. දුනුවිල හටන
4. කොන්ස්තන්තීනු හටන
5. ඉංග්‍රීසි හටන

04. ලේසි නොව බැද අල්ලා ගිය නිර්මාණය වී ඇති තිත් රූපය නම්,

1. මහ තනි තිත්
2. සුළු මැදුම් දෙතිත්
3. මැදුම් මහ දෙතිත්
4. සුළු මහ දෙතිත්
5. මැදුම් තනි තිත්

05. රුවිනි අනංග තෙදිනි පතංග නම් හටන් කාව්‍ය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය,

1. මහහටන
2. වඩුග හටන
3. දුනුවිල හටන
4. කොන්ස්තන්තීනු හටන
5. ඉංග්‍රීසි හටන

ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 08 දක්වා හිස්තැන් වලට සුදුසු පිළිතුර යොදන්න.

06. කොන්ස්තන්තීනු හටන රචනා කරන ලද්දේ විසිනි

07. පුරණ සමුද්‍ර ද්‍රවන නැව් නැගලා යන හටන් කාව්‍ය තිතට අනුව නිර්මාණය වී ඇත

08. මහනුවර යුගයේ ආශ්‍රිතව හටන් කාව්‍ය ව්‍යාප්තිය සිදුවී ඇත.

නිපුණතාවය 5.0 / නිපුණතා මට්ටම 5.1

II කොටස

පාඩම : මුද්‍රප්පදය සහිත ප්‍රශස්ති

සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

01) I. හටන් කාව්‍ය යනු මොනවාද?

II. හටන් කාව්‍ය වල සංගීතමය ලක්ෂණ පිළිබඳ කෙටි හැඳින්වීමක් කරන්න.

III. ඔබ දන්නා හටන් ගීයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න.

සැකසීම: • ඊ/ ගන්නන්ද මධ්‍ය විද්‍යාලය - පැල්මඩුල්ල

• ඊ/ ධර්මපාල මහා විද්‍යාලය - රත්නපුර

• ඊ/ ශ්‍රී රාහුල මහා විද්‍යාලය - ලෙල්ලෝපිටිය

• ඊ/ ධර්මාලෝක විද්‍යාලය - පැල්මඩුල්ල