

සබරගමුව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

covid -19 සති පාසල් වැඩ සටහන

පෙරදිග සංගීතය -13 තෙවන වාරය

නිපුණතාවය 7.0

පලමු කොටස

*සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

*නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1.ලංකාවේ කණ්ඩායම් සංගීතයේ ආරම්භක නිර්මාතෘවරයා වන්නේ,

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1)මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න | (2)ගිටාර් වාදක නෙවිල් ප්‍රනාන්දු |
| (3) මොරිස් දහනායක | (4) සුනිල් පෙරේරා |

2."ශ්‍රී ලංකාවේ කණ්ඩායම් සංගීතය" නම් ග්‍රන්ථය රචනා කරනු ලැබුයේ,

- | | |
|-----------------------------|----------------------------------|
| (1) මොරිස් දහනායක | (2) සුනිල් පෙරේරා |
| (3)මහාචාර්ය සුනිල් ආරියරත්න | (4)ගිටාර් වාදක නෙවිල් ප්‍රනාන්දු |

3. කණ්ඩායම් සංගීතයේදී යොදා නොගන්නා භාණ්ඩයකි,

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|---------|
| (1)වයලින් | (2) ගිටාර් | (3) මර්කාස් | (4)ඕගන් |
|-----------|------------|-------------|---------|

4. කණ්ඩායම් සංගීතයෙන් බිහි වූ කණ්ඩායමක් නොවන්නේ,

- | | | | |
|----------------|---------------|-------------|---------------|
| (1)ලා සිලනියස් | (2)ලා බම්බාස් | (3)පිප්පිස් | (4)ගැලැක්සිස් |
|----------------|---------------|-------------|---------------|

5. කණ්ඩායම් සංගීතයෙන් බිහි වූ ගීතයකි,

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) මැණිකේ ඔබේ සිනාවේ | (2) ඕලු පිපීලා චල ලෙල දෙනවා |
| (3) අක්කෙ අක්කෙ අර බලන්නකෝ | (4) වරෙන් හින් සැරේ |

*හිස්තැනට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(කැලිප්සෝ කණ්ඩායම්, ලොස් කැබෙලරෝස්, ස්පාඤ්ඤ සංගීතය, ලා බම්බාස්, ලා සිලනියස්)

6.කලේ උතුලෙ තියාලා ගීතයසංගීත කණ්ඩායම ගැයූ ගීතයකි.

7.හලාවත නෙවිල් ප්‍රනාන්දු නම් ගිටාර් වාදකයාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පිහිටුවාගත් සංගීත කණ්ඩායම

.....නම් සංගීත කණ්ඩායමයි.

8.60-70 දශකය ආරම්භයේදී මෙම කණ්ඩායම්යන සුවිශේෂ නාමයෙන්ද හදුන්වා ඇත.

9.නොයෙල් බ්‍රයන් රණසිංහගේ ප්‍රධානත්වයෙන් යුත් සංගීත කණ්ඩායම සංගීත කණ්ඩායමයි.

10.....ආභාසය දක්නට ලැබේ.

දෙවන කොටස

(1)කණ්ඩායම් සංගීතය පිළිබඳ හැඳින්වීමක් කරන්න.

(2) කණ්ඩායම් සංගීතය පසුකාලීනව අභාවයට යාමට හේතු දක්වන්න.

(3)ඔබ කැමති කණ්ඩායම් සංගීතයට අයත් ගීතයක් ලියා දක්වන්න.

සැකසුම : ර/තෙජ්පනාව කුම.වි