රත්නපුර අධ්‍යාපන කලාපය

13 ශ්‍රේණිය - කාර්ය පත්‍රිකා අංක 09

ක්‍රියාත්මක කළ යුතු දිනය : 2020.05.14

නිපුණතාවය 1.0 නිපුනතා මට්ටම 1.4

පාඩම - සරල තාල පද අධ්‍යානය

I පත්‍රය

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට ද ඇති වර්ණ අතුරින් නිවැරදි වර්නය තෝරන්න.

01. මාත්‍රා 16 කින් යුත් නිර්දේශිත තාල තුන

01. ත්‍රිතාල්, ඒක්තාල්, තිලවඩා **02.** ත්‍රිතාල් , පංජාබි, සෞතාල්

03. ත්‍රිතාල්, පංජාබි, ඒක්තාල් **04.** ත්‍රිතාල්, පංජාබි,තිලවඩා

05. හිංචි, පංජාබි,තිලවඩා

02. පංජාබි තාලයේ සමග්‍රහය හා ඛලිය පිහිටා ඇත්තේ පිළිවෙළින්

01. මාත්‍රා 1 සහ 3 නේය. **02.** මාත්‍රා 1 සහ 9 ය

03. මාත්‍රා 1 සහ 6 ය **04.** මාත්‍රා 3 සහ 9 ය

05. මාත්‍රා 1 සහ 13 ය

03. ''ධිං න ධි ධි නා / ති ං නා ධි ධි නා / යන ඨේකා පදය

01. බෙම්ටො තාලයට අයත්ය **02.** හින්චි තාලයට අයත්ය

03. ධාධරා තාලයට අයත්ය **04.** තිලවඩා තාලයට අයත්ය

05. පංජාබි තාලයට අයත්ය

04. ''තිලවඩා'' තාලය

01. තරණ ගායනා සඳහා යොදා ගනී. **02.** බඩා ඛ්‍යාල් ගායනා සඳහා පමණක් යොදා ගනී

03. ඨුම්රි ටප්පා රැායනා සඳහා යොදා ගනී **04.** සරල ගීත සඳහා යොදා ගනී

05. චිත්‍රපට ගීත සඳහා යොදා ගනී

05. බෙම්ටො සහ හිංචි යන තාල පද වල මාත්‍රා ගණන පිළිවෙළින්

01. මාත්‍රා 12, 06 කි. **02.** මාත්‍රා 06, 12 කි.

03. මාත්‍රා 08, 12 කි. **04.** මාත්‍රා 06, 08කි.

05. මාත්‍රා 14, 12කි.

- පහත සඳහන් ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. නිර්දේශිත තාල තුනක් මාත්‍රා ගණනකින් එක සමාන වේ. ඒ මොනවාද?

2. මාත්‍රා 06 යෙදෙන නිර්දේශිත තාල තුනක් මාත්‍රා ගණනින් එක සමාන වේ. ඒ මොනවාද?

3. මාත්‍රා 06 යෙදෙන නිර් දේශිත කාල දෙකක් නම් කරන්න.

4. අත්විලම්භය, විලම්භලය, මධ්‍යලය, ද්‍රැත ලය යන ලය වර්ග හතරම වාදනය කළ හැකි තාල පදය කුමක්ද?

5. ඨුම්රි හා ටප්පා ගායන ශෛලින් සඳහා විශේෂයෙන් භාවිතා වන නිර්දේශිත තාලය කුමක්ද?

6. මාත්‍රා දෙළසක් යෙදෙන විශේෂයෙන් භාවිතා වන තාලය නම් කරන්න.

7. "x.0, 2, 0, 3, 4" ලෙස තාල සංඥා යෙදෙන තාල මොනවාද?

8. විභාග හයක් යෙදෙන නිර්දේශිත තාල නම් කරන්න.

9. චෞතාල් හා එක්තාල් සහ පංජාබි නිලවඩා ත්‍රිතාල් යන තාල පිළිබඳ සංසන්දනය කර ලියන්න.

10. එක්තාල්, චෞතාල්, පංජාබි, නිලවඩ, ඛෙම්ටො හිනචි යන තාල නියමිත තාල සංග්‍ර සහිතව ප්‍රස්තාර කර දෙගුණයද ප්‍රස්තාර කර ලියන්න.

- පහත සඳහන් තාල පද වල හිස්තැනට සුදුසු ඨේකා පදය ලියන්න.

1. ධ ධිං ධිං ධ | .... | ධ තිං තිං ත | ත ධිං ධිං ධ

2. ධ ධිං S | ධ ධි ධිං S | .... | ධ ධ ධිං S

3. ධ ධි න | .... |

4. ධ ගෙ න ති | .... |

5. .... | ධි ධි න | .... | ධි ධි න

6. .... | ධගෙ තරිකිට | .... | කත්ත | .... | ධි

7. ධ තිරිතිට .... | ධ ධ .... | ත තිරිකිට ධිං ධිං | ....

8. ධ ධ | ධිං න | - ධ | .... || .... ගදි ගෙන

9. ධා ගධිං - ග ධ | ධ ගධිං - ගධ | .... | .... - ගධ

10. ධිං .... | තිං

සැකසුම : ර/ෆර්ගසන් උසස් වි.
J.M.G.D.නන්දනී