

e - ණැන පියස වැඩසටහන
දියමන්ති ව්‍යාපෘතිය
2 සතිය

| විෂය | ශ්‍රේණිය | වාරය | පාඩම/ඒකකය |
|-------------|----------|------|----------------------------------|
| චිත්‍ර කලාව | 10 | II | 7.2.1. සංකඩගලපුර ශ්‍රී දළදා වරුණ |

ඉගෙනුම් ආධාරක

- ශ්‍රී ලාංකික ජනතාවගේ මුදුන් මලේකඩක් බඳු වූ ශ්‍රී දළදා මාලිගාව විවිධ ප්‍රතිසංස්කරණයන්ට භාජනය කරමින්, දෙවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා විසින් (ක්.ව. 1687 - 1707) විසින් ගොඩනගා ඇත.
- මෙහි දළදාමැදුර, මගුල්මඩුව, පත්තිරිප්පුව, උල්පැන්ගෙය, දියතිලක මණ්ඩපය, මූලාදැනි මන්දිරය ආදී වශයෙන් නම් කළ වාස්තු විද්‍යාත්මක නිර්මාණ රැසකි.
- එහි ඇති සුවිශේෂීම ගෘහ නිර්මාණ අංගය වන්නේ පත්තිරිප්පුවයි. එය අටපට්ටම් හැඩයෙන් යුක්ත ය. ගොඩනැගිල්ල වටා ජේශාවන් දැක්වෙන අතර කවච, කුලුනු හා ගරාදි වැටවල් ක්‍රමානුකූල නිර්මාණය කර ඇත. එහි නිර්මාණ ගෞරවය හිමිවන්නේ දේවේන්ද්‍ර මූලාචාරීන්ටය.
- මහනුවර යුගයේ දක්නට ලැබෙන හොඳම සඳකඩ පහණ දළදා මාලිගාවෙන් හමුවේ. ත්‍රිකෝණාකාර හැඩයක් ගන්නා මෙහි මධ්‍යයේ මඳක් උස් වූ පද්මයක් හා දෙපස මල් ලියකම් දැකිය හැක.



ශ්‍රී දළදා මාලිගය



මහනුවර යුගයේ සඳකඩ පහණ

ඇගයීම

පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- 1) යුගය, අනුග්‍රහය හා ශිල්පියා ඇතුළත් කොට දළදා මාලිගාවේ ඓතිහාසික පසුබිම කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
- 2) දළදා මාලිගාවේ දැකිය හැකි වාස්තු විද්‍යා අංග නම් කර එම වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණවල කලාත්මක ශෛලිය සඳහා පදනම් වූ සම්ප්‍රදාය, වාස්තු විද්‍යාත්මක ප්‍රවේශ/සැලසුම්/ආකෘති, මාධ්‍ය හා ශිල්ප ක්‍රම යන අංග විස්තර කරන්න.
- 3) දළදා මාලිගාවේ සඳකඩ පහණෙහි හැඩය හා එහි රූප භාවිතය ඇසුරින් කලා ලක්ෂණ ඇගයීමට ලක් කරන්න.
- 4) දළදා මාලිගාවේ බිතු සිතුවම් හා ගෘහ නිර්මාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ තොරතුරු රැස් කරන්න