



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය - මැයි මාසය - සතිය - 03

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා ර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

නිපුණතා මට්ටම : විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : බෙරපද වන්නම් ප්‍රස්තාර කරමු.(ක්‍රියාකාරකම - 01)

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකළ යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියේ දී ප්‍රස්තාර කිරීමේදී ඉගෙනගත් මූලධර්ම හා විධික්‍රම (ක්‍රමවේද) නැවත මතකයට නගා ගන්න.

දෙවන පියවර : ඒ අනුව පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට උත්සාහකරන්න.

1. ප්‍රස්තාරකරණය යනු කුමක් ද ?
2. ප්‍රස්තාරකරණයේදී යොදන තාල සංකේත මොනවාද ?
3. + - $\frac{\quad}{\quad}$ යනාදී සංකේත යොදන අවස්ථා මොනවාද ?
4. ප්‍රස්තාරකරණයට වගුවක් සකස් කරන්නේ කෙසේද ?

තුන්වන පියවර : 9 ශ්‍රේණියේ දී ඔබ මාත්‍රා 3+3 තාල රූපයේ වෛරෝච්චි වන්නමට අදාළ සිරුර්මාරුව , අඩවිව ප්‍රස්තාර කළ යුතුව ඇත.

හතරවන පියවර : ඔබ උගත් ප්‍රස්තාරකරණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව පහත ඒවා ප්‍රස්තාර කළ හැකිදැයි බලන්න.

8 ශ්‍රේණියට අදාළ වෛරෝච්චි වන්නමේ කස්තිරම, සිරුර්මාරුව සහ අඩවිව ප්‍රස්තාර කිරීම

	/	2	3	/	2	3	/	2	3	/	2	3
කස්තිරම	රුද	ග්‍රහ	ග්‍රහ	ග්‍රහ	කුකු	දත්	ගජං	ත	ගත්	ජිත්	කුත්	දත්
	තකු	දග	ජිං	තකු	දග	ජිං	තකු	තක	තරි	කිට	කුද	කුද
	ගජං	ත	ගත්	ජිත්	කුත්	දත්	තකු	තක	තරි	කිට	කුත්	දත්
	තා	-	-									
සිරුර්මාරුව	ත	ක	ට	දො	දොං	-	තා	-	කඩ	තක	තරි	කිට
	ත	ක	ට	දො	දොං	-	තා	-	-			
අඩවිව	ග	ත්	ත	තෙ	හි	ගු	ත	ක	ට	ත	කු	ද
	තත්	කඩ	ජික්	කඩ	තරි	කිට	ත	ක	ට	ත	කු	ද
	ග	ත	ක	තෙ	හි	ගු	ත	ක	ට	ත	කු	ද
	තා	-	තත්	කඩ	තරි	කිට	ජිත්	-	ජිත්	කඩ	තරි	කිට
	තොං	-	තොං	කඩ	තරි	කිට	තං	-	-			



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය - ෨7යි මාසය - සතිය - 03

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයාර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය, කලවාන.

පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය

නිපුණතා මට්ටම : විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : බෙරපද, වන්නම් ප්‍රස්තාර කරමු. (ක්‍රියාකාරකම - 01)

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියේ දී ප්‍රස්තාර කිරීමේදී ඉගෙනගත් මූලධර්ම හා විධික්‍රම (ක්‍රමවේද) නැවත මතකයට නගා ගන්න.

දෙවන පියවර : ඒ අනුව පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට උත්සාහකරන්න.

- 1 - ප්‍රස්තාරකරණය යනු කුමක් ද ?
- 2 - ප්‍රස්තාරකරණයේදී යොදන තාල සංකේත මොනවාද ?
- 3 - + - — යනාදී සංකේත යොදන අවස්ථා මොනවාද ?
- 4 - ප්‍රස්තාරකරණයට වගුවක් සකසන ආකාරය කෙසේද ?

තුන්වන පියවර : 9 ශ්‍රේණියේ දී මාත්‍රා 3+3 තාල රූපයට අදාළ ඊශ්වර කුණ්ඩතාලය වන්නමේ ඉරට්ටිය ප්‍රස්තාර කළ යුතුව ඇත.

හතරවන පියවර : ඔබ උගත් ප්‍රස්තාරකරණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව පහත ඒවා ප්‍රස්තාර කළ හැකිදැයි බලන්න.

8 ශ්‍රේණියට අදාළ ඊශ්වර කුණ්ඩතාලය වන්නමේ ඉරට්ටිය ප්‍රස්තාර කිරීම.

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
ඉරට්ටිය	දොම්	තක	තදි	කින	තරි	කිට	ගත	ගුගු	දං	ගුගු	දික්	තා
	ගත	තහකඩ	දොහොකඩ	දිත්	-	-	තරිතුම්	දිරිතුම්	ගුගු	දම්	-	-



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල

විෂය - නර්තනය

දෙවන වාරය - ෨7යි මාසය - සතිය - 03

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - එම්. ඒ. රංගන එම්. මුණසිංහ මයා ර/නිව්/රඹුක මහා විද්‍යාලය , කලවාන.

සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය

නිපුණතා මට්ටම : විධික්‍රම අනුගමනය කරමින් ප්‍රස්තාර කරයි.

ක්‍රියාකාරකම : බෙරපද වන්නම් ප්‍රස්තාර කරමු.(ක්‍රියාකාරකම - 01)

මෙම පාඩමට අදාළව පහත ක්‍රියාකාරකම් ඔබ විසින් සිදුකල යුතුව ඇත.

පළමු පියවර : ඔබ 8 ශ්‍රේණියේ දී ප්‍රස්ථාර කිරීමේදී ඉගෙනගත් මූලධර්ම හා විධික්‍රම (ක්‍රමවේද) නැවත මතකයට නගා ගන්න.

දෙවන පියවර : ඒ අනුව පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට උත්සාහකරන්න.

- 1 - ප්‍රස්තාරකරණය යනු කුමක් ද ?
- 2 - ප්‍රස්තාරකරණයේදී යොදන තාල සංකේත මොනවාද ?
- 3 - + - - යනාදී සංකේත යොදන අවස්ථා මොනවාද ?
- 4 - ප්‍රස්තාරකරණයට වගුවක් සකසන ආකාරය කෙසේද ?

තුන්වන පියවර : 9 ශ්‍රේණියේ දී මාත්‍රා 3+3 තාල රූපයට අදාළ කදම්භපක්ෂී වන්නමේ කලාසම හා අඩවිව ප්‍රස්තාර කළ යුතුව ඇත.

හතරවන පියවර : ඔබ උගත් ප්‍රස්තාරකරණ ක්‍රමවේදයන්ට අනුව පහත ඒවා ප්‍රස්තාර කළ හැකිදැයි බලන්න.

8 ශ්‍රේණියට අදාළ කදම්භපක්ෂී වන්නමේ කලාසම හා අඩවිව ප්‍රස්තාර කිරීම

	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
කලාසම	පිං	-	ත	කු	කු	ද	තා	-	-	ත	ක	ට	-///
	පිං	-	ත	කු	කු	ද	ග	ති	ත	කු	කු	ද	
	පිං	-	ත	කු	කු	ද	තා	-	-	ග	තත්	-	
අඩවිව	ජෙං	-	ත	ත	ක	ට	දිරි	කිට	තරි	කිට	ග	ත	
	ග	ත	කු	ද	ග	ත	ග	තත්	-	ජෙ	ජෙං	-	
	ගත	-	කිත්	-	තත්	-	කි	තත්	-	ජෙ	ජෙං	-	
	තා	-	කුත්	දත්	තරි	කිට	ග	තත්	-	කු	කු	ද	
	තා	-	-										