<u>சப்ரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்.</u>

<u>வாராந்த பாடசாலை</u>

பாடம்: பரதநாட்டியம். **வாரம்:4**

தரம்: 8 **Prepared by: Embilipitiya education zone**

<u>பகுதி1</u>

<u>பொருத்தமான விடையின் கீழ் கோடிடுக.</u>

1.பிரம்மா இசையை பிரமாணப்படுத்திய வேதம்,

1.இருக்கு 2.யசுர் 3.சாமம் 4.அதர்வனம்

2.அபாத்திர லட்சணங்களுள் ஒன்று,

1.சிவந்த மேனி 2.அடக்கம் 3.பொறுமை 4.மாலைக்கண்

3.மிஸ்ர ஜாதிக்குரிய சொற்கட்டு,

1.தகதகிட 2.தகிடதகதிமி 3.தகிட 4.தகதிமி

4.தளாங்கு தொம் – என்ற செயற்பாட்டைக் குறிக்கும் பாத பேதம்,

1.மண்டலம் 2.உத்பிளவனம் 3.பிரம்மரி 4.பாதசாரிகா

5.ஜாதி பேதங்களினால் மாற்றமடையும் அங்கம்,

1.லகு 2.த்ருதம் 3.அனுத்ருதம் 4.மேற்கூறிய யாவும் பிழை

6.தரங்ககே என்பது,

1.நிலம் 2.நீர் 3.அலைகள் 4.துன்பம்

7.மாரியம்மனைப் பிரார்த்தனை செய்து ஆடும் நடனம்,

1.கும்மி 2.கரகம் 3.காவடி 4.கோலாட்டம்

8.ஆடை,ஆபரணம் இடம்பெறும் அபிநயம்,

1.சாத்விகம் 2.ஆங்கிகம் 3.வாச்சிகம் 4.ஆஹார்யம்

9.சிரோபேதங்களின் எண்ணிக்கை,

1. 8 2. 6 3. 9 4. 10

10. அலபத்மம் என்பதன் பொருள்,

1.மலர்ந்த தாமரை 2.மொட்டு 3.விளாம்பழம் 4.சந்திரன்

பகுதி 2

எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1.கீழ்வருவனவற்றின் இசைகுறியீடுகளைத் தருக.

ஆவர்த்தன முடிவு	
விளம்பிதகாலம்	
அந்நியஸ்வரம்	
அனுத்ருதம்	
ரூபகதாளம்	
லகு	
த்ருதம்	
ஆதிதாளம்	

2.**முஷ்டி,சிகரம்** என்பவற்றின் விநியோகங்களைத் தருக.

3.திருஷ்டிபேதத்தினைத் தருக.

4.உமக்குத் தெரிந்த கதைப்பாடல் ஒன்றைத் தருக.

5.நாட்டியத்தின் புராண வரலாற்றைத் தருக.

6.ஆதி,ரூபக தாளம் பற்றி விளக்குக.[அட்சரம்,குறியீடு,அங்கம்,செய்முறை]

7.நாட்டியகிரமத்தினைத் தருக.

8.**பரதம்** என்ற பெயர் வரக்காரணம் பற்றி ஆராய்க.

9.இசைக்கருவிகளின் வகைகளைக் குறிப்பிட்டு அதற்கு உதாரணம் தருக.

10.**பரதநாட்டியம்** பற்றி சிறுகுறிப்பு தருக.