



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ - வார பாடசாலை

வாரம் 2

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடை தருக.

அ

- 1.1. 72 மேளகர்த்தா சக்கரத்தில் விவாதி தோஷமற்ற மேளங்களின் எண்ணிக்கை யாது?
- 2.தெலுங்கில் இராக தாளமாலிகையாக சூளாதியை இயற்றியவர் யார்?
- 3.ஜாவளி எத்தனையாம் நூற்றாண்டு இயற்றப்பட்டது?
- 4.சமஷ்டி சரணம் அமைந்த கிருதிகளில் இடம் பெறாத அங்கம் யாது?
- 5.ஜாதி , ஸ்வரம் , வார்த்தைகளை கொண்டு அமைந்த உருப்படி எது ?
- 6.ஆனந்த பைரவி இராகத்தில் வரும் அன்னிய ஸ்வரம் யாது?
- 7.வட இந்தியாவில் “கஞ்சரி” என அழைக்கப்பட்ட வாத்தியம் எது?
8. “கோபிகா மனோஹரம்” என்னும் கீர்த்தனையின் இராகம் யாது?
- 9.ஒரு இராகத்தை பாடும் பொழுது இடையிடையே முடியும் ஸ்வரத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்
- 10.ஒரே நேர்கோட்டில் எழுதப்படும் கர்நாடக சங்கீத லிபி முறையை எவ்வாறு அழைப்பர்
- 11.ஸ்வாதி திருநாள் மகாராஜாவின் முத்திரைகள் இரண்டினை குறிப்பிடுக?
12. த்விதீய கனபஞ்சராகம் இரண்டு தருக?
- 13.கோட்டு வாத்தியம் வாசித்து பிரபல்யம் பெற்ற இருவர் பெயர் தருக?

14.அமீர் குஸ்ருவினால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட புதிய உருப்படி வகைகள் இரண்டு தருக.

15.தாது , மாது சம்பந்தமான அணிகள் இரண்டு தருக.

ஆ

2.1.கமகம் என்பதன் வரைவிலக்கணத்தை கூறுக.

2.சாரங்கதேவர் தம் நூலில் குறிப்பிட்டுள்ள 15 வகையான கமகங்களையும் குறிப்பிடுக.

3.தசவித கமகங்களின் பெயர்களை தந்து அவற்றுள் நான்கினை உதாரணத்துடன் விளக்குக.

3.1. ஹிந்துஸ்தானி இசையில் தரானா என அழைக்கப்படும் உருப்படி எது ?

2.இவ் உருப்படி பற்றி விரிவான விளக்கம் தருக.

4.1. இருபதாம் நூற்றாண்டின் இசைக்கலைஞர்கள் மூவரை குறிப்பிடுக

2.நாதஸ்வர சக்கரவர்த்தி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

3.இவரின் வாழ்க்கை வரலாறு இசைப்பணி என்பவற்றை விபரிக்குக

5.1. அலகு யாழ் என அழைக்கப்படும் இசைக்கருவி எது?

2.இவ்வாத்தியத்தை வரைந்து பாகங்களை குறிக்குக.

3.மேற்குறிப்பிட்ட வாத்தியம் வாசிக்கும் முறை, இவ் வாத்தியம் வாசிப்பதில் பிரபல்யமான இசைக்கலைஞர்களை தருக.

