



පලාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව

සතිය-2021-05-17- 2021-05-21

විෂය - නර්තනය

පොකීය 12

Prepared by- P.L. ASHA NISHANTHI

නිපුණතාව 06 නර්තන කළාව හා සඛැදි ලේතිහාසික හා සංඛ්‍යාතික පසුවීම අධ්‍යාපනය කරමින් ජාතික උරුමය රේ ගැනීම සඳහා කියා කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 6.04 දේශීය නර්තන සම්පූදායන්ට අයත් ගාන්තිකර්ම පිළිබඳ තොරතුරු ව්‍යුහාම්මුව ලක් කරයි.

කියාකාරකම බලි ගාන්තිකර්මය.

නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.

1. බලි ගාන්තිකර්මයට අදාළ ගායනා අතර හිසේ සිට පාදාන්තය පිළිබඳ කියවෙන ක්‍රි වන්නේ
1. නමස්කාර ක්‍රි 2. කිරසපාද ක්‍රි 3. කඩුරා ක්‍රි 4. ජයමෘගල ක්‍රි

2. මිනිසාගේ පරම ආයුෂ අවුරුදු 120 ක් ලෙස සලකා ජේතිඡ්‍ය අනුව එම කාලය බෙදා ඇත්තේ
1. මිනිසුන් අතර 2. ගුහයන් අතර 3. ජේතිඡ්‍යන් අතර 4. දෙවියන් අතර

3. බලි ගාන්තිකර්මයන් දැකිය හැකි වන්නේ
1. උච්චරට නර්තන සම්පූදායේ 2. තුවර කළාවියේ 3. පහතරට සම්පූදායේ 4. සම්පූදායන් තුනෙහිම

4. බලියාග පිළිබඳ කානිය රවනා කර ඇත්තේ
1. තිස්ස කානියවසම් මහතා 2. මුදියන්සේ දිසානායක මහතා
3. ජයසේන කොට්ඨාසිය මහතා 4. ලයනල් බෙන්තරගේ මහතා

5. බුද ගුහයාට අයත් විමානය වන්නේ
1. කොළඹන් 2. කොඩොම 3. කොසේල් 4. වැටකේ

හිස්තැන් සඳහා ප්‍රස්ථා පිළිතුර ලියන්න.

6. නිරිත කොන යුතා මල්මල් සුවදැනි වැටකේ වන වෙතා මෙය ----- ගුහයාට අයත් ක්‍රියකි .

7. රන් සිර වස අතදරා සිටින්නේ ----- ගුහයි.

8. පංච බලි අතර යාති බලි රාජ බලි ප්‍රේත බලි ----- හා ----- දක්නට ඇතේ.

9. අහිඳානප්ප දීපිකාවේ කපුවා හදුන් වන්නේ ----- යනු වෙති.

10. රංචාමර සුරත දරන්නේ ----- ගුහයා වන අතර එයට හිමි වාහනය ----- යි.

ප්‍රශ්න සියලුවම පිළිතුර සපයන්න.

11. බලි ගාන්තිකර්මයට අයත් ගායනා නම් කරන්න .

12. . බලි ගාන්තිකර්මයේ රංග උපකරණ හා සැරසිලි පිළිබඳව අදහස් දක්වන්න.

13. මෙම ගාන්තිකර්මයේ රංග වස්තුහරණ පිළිබඳව විස්තර කරන්න.

14 බලි ගාන්තිකර්මය සංරක්ෂණය කිරීමට ගත යුතු පියවර මොනවාද?