Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

Chords - කෝඩ්ස් ගොඩනගමු

- Chords බටහිර සංගීතයේ එන සංකල්පයකි.
- නූතන සරළ සංගීතයේ කෝඩ්ස් බහුලව භාවිතා වේ.
- එකිනෙකට Harmony (හාර්මනි) වන සුසංගත වන ගැලපෙන සවර කිහිපයක එකතුවක් Chord එකකි.
- මූලික වශයෙන් Chord වර්ග දෙකකි
  - Major - මේජර් කෝඩ් හා
  - Minor - මයිනර් කෝඩ් වේ
- මීට අමතරව Augmented Diminish 7th වශයෙන් කෝඩ්ස් වර්ග ගණනාවක් ඇත.
- කෝඩ් එකක් සඳහා අවම වශයෙන් ස්වර 3ක් අවශ්‍යය. ස්වර 3ක් සහිත කෝඩ් එකක් Tried කෝඩ් එකක් නමින් හැදින්වේ.

Major කෝඩ් එකක් ගොඩනගමු

ඕනෑම ස්වරයකින් පටන්ගෙන පිළිවෙලට ස්වර 8ක් ලියන්න.

ස්වර 8ක් ලියන පිළිවෙල මෙසේය
සංගීතයේ යෙදෙන ස්වර 12 යෙදෙන පිළිවෙලට අනුව විය යුතුය.

	(1)	2	3	4	(5)	6	7	(8)
ස ස්වරය මුල්කරගෙන -	ස	රි (underlined)	රි	ග (underlined)	ග	ම	ම	ප
	C	C”	D	D”	E	F	F”	G

	(1)	2	3	4	(5)	6	7	(8)
ම ස්වරය මුල්කරගෙන -	ම	ම’	ප	ධ (underlined)	ධ	නි (underlined)	නි	ස
	F	F”	G	G”	A	A”	B	C

මෙම ස්වර 8න් 1 ස්වරයත්, 5 ස්වරයත්, 8 ස්වරයත් (1,5,8) ලබා ගැනීමෙන් Major chord එකක් ගොඩනැගේ.
මේ අනුව 1,5,8 අංක වලට හිමි ස්වර ගැනීමෙන්

ස	-	C Major කෝඩ් ලෙස	C	F	G
			ස	ග	ප
ම	-	F Major කෝඩ් ලෙස	F	A	C
			ම	ධ	ස

ස්වර ලැබේ. ආරම්භක ස්වරයේ (මුල්) නමින් chord එක නම් කෙරේ.

<u>පැවරුම</u>

මේ අනුව ශුද්ධ ස්වර සජනකය යොදා ගනිමින් Major කෝඩ් ගොඩ නගන්න.