

Department Education, S Province/ Province/ W Department	Sabarag muwa Province/ Province/ Weekly School Department	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සති පාසල	Weeky School Department of Department of Education, Sabaragamuwa ragamuwa Province/ Weekly School
Education, S Province/ Province/ W Department	Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of	විෂය - නාට්‍ය හා රෝග කළාව	of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Dep wa Province/ Weekly School Department of Education, Saba
Education, S Province/ Province/ W Department	Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education, Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of	ගෞනීය - 07	Prepared by- විෂය - 5 සතිය පි.ඒම.ඒ.බණ්ඩාර. ගුරු උපදේශක බලන්ගොඩ අධ්‍යාපන

- සතර අහිනය - අහිනය විලාස.

- (01.) මනමේ, සිංහලාභු, තුනුවටයේ කතාව, කැළණී පාලම, තලමල පිපිලා, වැනි නාට්‍යවල පින්තුර කිහිපයක් එකතු කර ගන්න.
- (02.) යම් අදහසක්, සිද්ධියක්, අවස්ථාවක් ඉදිරියට පැමිණවීම හෙවත් ගෙන හැර දක්වීම අහිනය නම් වේ.
 (අහි - ඉදිරියට. තය - පැමිණවීම.)
 මේ සඳහා විවිධ උපක්‍රම හාවිතා කරයි
 උදා:- ඇදුම්.
 ඔබ දන්නා තවත් අංග දක්වන්න.
- (03.) අහිනය ප්‍රධාන වශයෙන් “සතර අහිනය” යනුවෙන් කොටස් නතරකට බෙදා දක්වයි.
 (අ.) වාචික අහිනය. (ආ.) ආංගික අහිනය.
 (ඇ.) සාක්චික අහිනය. (ඇ.) ආභාරය අහිනය.
 මෙම එක් එක් අහිනය සඳහා වෙන වෙනම උදාහරණ දක්වන්න.
- (04.) පහත සඳහන් කොටස් සඳහා ගැලපෙන අහිනය සඳහන් කරන්න.
 (අ.) රවා බැලීම. (ආ.) රජතුමා:- ඔහු වහා මෙහි කැඳවනු.
 (ඇ.) නළවා නරියෙකු මෙන් වෙස්ගන්වා තිබීම.
 (ඇ.) කඩුව ගැනීමට අත දිගු කිරීම.
- (05.) ඔබ නරඹන වේදිකා නාට්‍යයක අහිනය හාවිතය පිළිබඳව හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

