



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 03

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)

இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தேர்ச்சி : நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பாகப் பல்வேறு படைப்புக்களை நயக்கவும் விமர்சிக்கவும் முற்படுவார்.

- உலக நாடக இலக்கியத்தில் காளிதாசரின் மிகச் சிறந்த படைப்பாக “அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம்” விளங்குகின்றது.

- 1) அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம் நாடகத்தின் கதை கரு யாது?
- 2) அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம் நாடகத்தில் பிரதான, துணைப் பாத்திரங்களை குறிப்பிடுக.
- 3) அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம் நாடகத்தில் சகுந்தலை, துஷ்யந்தன், விதூஷகன் ஆகிய பாத்திரங்களின் பாத்திரவாக்கம் செய்யப்பட்டுள்ள முறைமையினை விளக்குக.
- 4) அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம் நாடகத்தின் கதைச் சுருக்கத்தினைத் தந்து அவ்நாடகத்தில் ஆசிரியர் கையாண்டுள்ள தனித்துவமான மொழிக்கையாளுகை பற்றி விபரிக்குக.
- 5) சாகுந்தலம் நாடகப் பிரதியில் மோதுகை வெளிப்படும் சந்தர்ப்பத்தை எடுத்துரைக்குக.
- 6) அபிஞ்ஞான சாகுந்தலம் நாடகத்தில் பிரதான செயலியக்கங்கள் மேலெழும் இடங்களை உதாரணங்களுடன் எடுத்துக்காட்டுக.
- 7) சமஸ்கிருத நாடக அரங்கினுடைய பண்புகளை வெளிப்படுத்துகின்ற வகையில் காளிதாசரால் எழுதப்பட்ட சாகுந்தலம் நாடகப் பிரதி அமைந்துள்ளது. இதனை ஆராய்க.