පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - සබරගමුව

සති පාසල

විෂය- පෙරදිග සංගීතය

සතිය- 4

ශ්‍රේණිය - 9

සැකසුම - ඩබ්.එන්.ජී.චන්ද්‍රකාන්ති

ර/ නිවි/ ඇලපාත මහා විද්‍යාලය

නිපුණතාව 1.0 - සංගීතයේ මූලිකාංග, ශිල්පාංග සහ සිද්ධාන්ත හඳුනා ගනිමින් ගායන/වාදන හැකියා ප්‍රදර්ශනය කරයි.

නිපුණතා මට්ටම 1 .1 - ආරෝහණයේ සහ අවරෝහණයේ විවිධ ස්වර ඇතුළත් රාග හඳුනා ගනිමින් ගායන හැකියා වර්ධනය කර ගනියි.

ක්‍රියාකාරකම 1.1.1 - භූපාලි රාගයේ මධ්‍යලය ගීතය

ඉහත 1.1.1 ක්‍රියාකාරකමට අදාළ ව සපයා ඇති අංක 01, 02, 03 පැවරුම් සම්පූර්ණ කරන්න.

පැවරුම- 01

1. භූපාලි රාගයට අයත් පහත සදහන් මධ්‍යලය ගීත ගායනා හොඳින් ශ්‍රවණය කරන්න. ඛ්‍යාල් ගායන ශෛලිය පිළිබඳ මෙන් ම ඒවා ගායනා කරන පිළිවෙළ පිළිබඳව ද අවබෝධයක් එමගින් ලැබේ.

- https://youtu.be/wae7qMZH3j4
- https://youtu.be/ecY5JH79drY

11. මෙම ගීත ශ්‍රවණයේදී විශේෂයෙන් භූපාලි රාග අංග පිළිබඳ ඔබේ අවධානය යොමු කරන්න.

111. භූපාලි රාගයට අයත් මධ්‍යලය ගීතයේ ස්ථායි කොටස නිවැරදි ව ඔබේ අභ්‍යාස පොතේ සටහන් කරගන්න.

1v. හැකිනම් ස්වර පුවරුවක් ආධාරයෙන් හෝ ඉහත ඔබට ලබා දී ඇති link ආධාර කරගෙන නාදමාලාව තහවුරු වන තෙක් ඉතා හොඳින් මධ්‍යලය - ස්ථායී කොටස ගායනයට හුරුවන්න.

භූපාලි රාගය - මධ්‍යලය ගීතය - ත්‍රී තාල

ස්ථායි

0	3	x	2
ස° ස° ධ ප	ග රි ස රි	ධ ධ ස රි	ග රි ග -
න ම න ක	ර ච තු ර	ගි රි ගු රු	ච ර නා s
ග ග ප ධ	ස° ධ ස° ස°	ස° ප ධ ප	ග රි ස -
ත න ම න	නි ර ම ල	ක ර භ ව	ත ර ණා s

පැවරුම- 02 ලිඛිත

1. භූපාලි රාගයේ මේලය /ආරෝහණ/ අවරෝහණ/ වාදී/ සංවාදී /ජාතිය /මුඛ්‍යාංගය ලියන්න.

පැවරුම - 03

1. අන්තර්ජාලයෙන් .භූපාලි රාගයට අයත් ශාස්ත්‍රීය ගායන/වාදන පරිශීලනයට යොමු වන්න.