Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School Department of Education,Sabaragamuwa Province/ Weekly School

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, කෑගල්ල

ශාන්ති කර්ම නර්තනයේ ප්‍රාසංගික වේදිකාවට ප්‍රවේශවීමේදී ඇති වූ නව ප්‍රවණතා

- දීර්ඝ වේලාවක් ශාන්ති කර්ම රඟමඩලෙහි කල නර්තනය මිනිත්තු 05 කට පමණ සීමා වීම
- සාමූහික නර්තන අංග ඒකල නර්තන ලෙසද ඒකල නර්තන අංග සාමූහික නර්තන ලෙස ප්‍රතිනිර්මාණය වීම
- එකම නර්තන සම්ප්‍රදායක නර්තන අංග රැසක් එක්කොට එක් නර්තන අංගයක් ලෙස නිර්මාණය කිරීම
- පුරුෂ නර්තනයන් ස්ත්‍රී නර්තනයන් ලෙස නිර්මාණය වීම
- සම්ප්‍රදායයන් කිහිපයක නර්තන අංග එකතු කර ප්‍රාසංගික නර්තන අංගයක් නිර්මාණය කිරීම
- රංග රටා හා අවකාශ භාවිතය දක්නට ලැබීම
- වාද්‍ය භාණ්ඩ සම්මිශ්‍රණය කර ගනිමින් පසුබිම් වාදනය සකස් කර ගැනීම

රංග වස්ත්‍රාභරණ විචිත්‍ර ලෙස නිර්මාණය වීම

shutterstock.com · 762637009

- සම්ප්‍රදායික අංගහාරයන්ට නොගැළපෙන නිදහස් චලන රටා යොදා ගැනීම