



වන්නේ නාගරික ජනයාට නාඩගම් රසවිඳීමට කාලයක් තිබුණේ සති අන්ත දිනවල පමණක් බවය .

නාඩගම්වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ

- 1 වෙනත් ගැමි නාටක විශේෂ වලට වඩා අංගසම්පූර්ණ දෘශ්‍ය කාව්‍යයකි.
- 2 නාඩගම් වල නිශ්චිත රංග ශෛලියක් ඇත .
- 3 නාඩගම් වල අවස්ථාවෝචිත ලෙස සංගීතය යොදා ගන්නා අතර නාට්‍ය ධර්මී ආංගික හා සාත්වික අභිනය ද රස නිෂ්පන්නිය සඳහා බෙහෙවින් උපයෝගී කරගනී.
- 4 මූල මැද අග ගැලපුණු කතා වස්තුවක් රභ දැක්වෙන අතර ගායන වාදන ගමන් විලාසය (ගතිප්‍රතිචාර) හා ගඳා පඳා සංවාද මාර්ගයෙන් සමන්විත රංග ශෛලියක් නාඩගම් වල දැකිය හැකිය.
- 5 ස්ථාවර පාත්‍රයන් සිටීම ද විශේෂ ලක්ෂණයකි.

නාඩගම් රංග භූමිය

නාඩගම් රංග භූමිය කරළිය නමින් හැඳින්වේ කරළිය නිර්මාණය කරනු ලබන්නේ පස් ගොඩ ගසා අර්ධ කවාකාර ලෙස සකසා ගැනීමෙනි. එළිමහන් රංග භූමියක මෙම කරළිය නිර්මාණය කරන බැවින් කරළියෙන් පිටත එළිමහන් බිමේ ඉතිරි කොටස ප්‍රේක්ෂකාගාරය වේ.

පැවරුම්

- 1 නාඩගම් රංග ශෛලිය ආරම්භය පිළිබඳ අදහස් දක්වන්න.
- 2 සිංහල නාට්‍ය කලාවේ විකාශනය යුග වශයෙන් නම් කරන්න.

.