



மாகாணக் கல்வி திணைக்களம் சபரகமுவ – வார பாடசாலை

வாரம் 3

பாடம் - கர்நாடக சங்கீதம்

தரம் - 13

செல்வி செல்லையா சிவநந்தனி
ஸ்ரீ கிருஷ்ணா மகா வித்தியாலயம்

கிருதிகளை அலங்கரிக்கும் அணிகள்

1. கிருதிகளை அலங்கரிக்கும் அணிகள் எத்தனை அவற்றினை குறிப்பிடுக.
2. தாது சம்பந்தமான அணிகள் யாவை?
3. மாது சம்பந்தமான அணிகள் யாவை?
4. தாது – மாது சம்பந்தமான அணிகள் எவை?
5. சிப்டைஸ்வரம் என்றால் என்ன?
6. இசை உருப்படிகளின் எப்பகுதியில் சிப்டைஸ்வரம் இசைக்கப்படுகிறது?
7. சிப்டைஸ்வரவம் அமையும் முறைகளை குறிப்பிட்டு உதாரணம் தருக.
8. ஸ்வர ஸாகித்தியம் என்றால் என்ன?
9. ஸ்வர ஸாகித்தியம் பாடும் முறையை உதாரணம் தந்து விளக்குக.
10. சொற்கட்டு ஸ்வரம் என்றால் என்ன?
11. சொற்கட்டு ஸ்வரங்களை பிரயோகிக்க பொருத்தமான உருப்படி வகைகள் எவை?
12. சொற்கட்டு ஸாகித்தியம் என்றால் என்ன? அதன் பிரிவுகளை விளக்குக.
13. மகுட ஸாகித்தியம் என்றால் என்ன? உதாரணம் தருக.
14. சங்கதியின் பிரிவுகள் எத்தனை? அதனை உதாரணம் தந்து விளக்குக.
15. அனுபிராசத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்.
16. முடிவழகு என்று எதனை அழைப்பர்.
17. மடக்கு என்றால் என்ன? இதனை வேறு எவ்வாறு அழைப்பர்.
18. மணிப்பிரவாள அணி என்பது யாது? உதாரணம் குறிப்பிடுக.
19. மத்யகால ஸாகித்தியம் என்றால் என்ன? மத்திமகால ஸாகித்தியம் அமைந்துள்ள இசை உருப்படிகளை குறிப்பிடுக.
20. ஸ்வராட்சர அணி என்பது யாது? உதாரணம் குறிப்பிடுக.

