රවීන්ද්‍ර ගීත හා භජන් ගී ශෛලීන්හි විශේෂතා

රවීන්ද්‍ර ගී ශෛලීන් හ විශේෂතා

- රවීන්ද්‍රනාත් තාගෝර් තුමා විසින් නිර්මිතය.
- එස්රාජය ප්‍රධාන වාද්‍ය ලෙස භාවිතා කරයි.
- වංග බසින් රචනා වී ඇත.
- සරළ තාල මත ගායනා කෙරේ.
- බෙංගාල (ජන ගී) ගෝත්‍රික ගීත පදනම් කරගෙන නිර්මාණය වී ඇත.
- බෙංගාල ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිතය
- ශ්‍රී ලාංකීය සංගීතඥයින් වන සුනිල් ශාන්ත,ආනන්ද සමරකෝන් යන අයගේ ගීත නිර්මාණය සඳහා රවීන්ද්‍ර1 ගී වල අභාෂය ලබා ඇත.

භජන් ගායන ශෛලියෙහි විශේෂතා

- දෙවියන්ගේ ගුණ ගායනා කෙරේ.
- සමුහ වශයෙන් ගායනා කෙරේ.
- ගීත ආරම්භයේ මීන්ඩ් ලක්ෂණ ඇත.
- හින්දි සංයුතියෙන් රචනා වී ඇත.
- හින්දුස්ථානි තාල පද වාදනය කෙරේ.
- උත්තර භාරතයෙහි ප්‍රචලිතය
- මීරාබායි,තුල්සිදායි ගැන කියැවේ.
- කෝල් නැමැති තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය වාදනය කෙරේ.
- සිතාරය ,බට නලාව,තබ්ලාව,වයිලීනය,එස්රාජය,සාරංගිය සහය වාදනයට යොදා ගනී.