



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 04

தரம் - 12

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)

இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தேர்ச்சி : நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி அடிப்படைகள் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.

- உலக அரங்க வளர்ச்சிக்குக் பண்டைய தொல்சீர் நாடக மரபான கிரேக்க அரங்கு அடிப்படையாய் அமைந்துள்ளது.

1. கிரேக்க அரங்கில் தோற்றம் பெற்ற நாடக வகைகளை குறிப்பிடுக.
2. கிரேக்க அரங்கின் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.
3. கிரேக்க அரங்க வெளியின் அமைப்பை வரைந்து பகுதிகளை குறிப்பிடுக.
4. கிரேக்க அரங்கில் நடிகனின் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.

1. கிரேக்க அரங்க வெளியின் பண்புகளை எடுத்துக் கூறுக.
2. திறஜெடி நாடகம் என்றால் என்ன?
3. கிரேக்க திறஜெடி நாடகங்கள் தோன்றிய முறையை விளக்குக.
4. கிரேக்க திறஜெடி நாடக கட்டமைப்பை குறிப்பிடுக.

1. திறஜெடியின் அடிப்படை இலட்சணங்கள் யாவை?
2. கிரேக்கத்தில் தோன்றிய நாடக ஆசிரியர்களை தருக.
3. கிரேக்கத்தில் தோன்றிய துன்பியல் நாடகாசிரியர்கள் பற்றி விளக்குக.
4. கிரேக்க திறஜெடி, கொமடி நாடகாசிரியர்களது நாடகங்களை அட்டவணைப்படுத்துக.
5. கிரேக்கத்தில் தோன்றிய மகிழ்நெறி நாடகாசிரியர்களை விளக்குக.

பின்வருவனவற்றை சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

- 1) கிரேக்க டயோனீஸியஸ் சடங்கு
- 2) கிரேக்க அரங்க மூலகங்கள்
- 3) கிரேக்க அரங்கின் வேட முகம், உடை ஒப்பனை
- 4) சற்றயர் நாடகங்கள்
- 5) கிரேக்க அரங்கின் கோரஸ்