



சபரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

வார பாடசாலை

பாடம் - நாடகமும் அரங்கியலும்

வாரம் 04

தரம் - 13

ஆசிரியை : G.சிசிலகுமாரி (BFA Hons)

இ/ ஸ்ரீ. கிருஷ்ணா தமிழ் மகா வித்தியாலயம்

தேர்ச்சி : சமூகப் பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் சுதேச மற்றும் சர்வதேச அரங்கச் செல்நெறிகள் பற்றி ஆராய்வார்.

- இலங்கை வாழ் சிங்கள மக்களிடையே நிகழ்த்தப்படுகின்ற சடங்குகள் மிகுந்த நாடகத் தன்மையுடன் நிகழ்த்தப்படுகின்றன.
- சமூக ஆற்றுப்படுத்தலுக்காக தமிழ், சிங்களச் சடங்குகள் காணப்படுகின்றன.

- 1) சிங்கள மக்களிடையே நிகழ்த்தப்படுகின்றன சடங்குகளை குறிப்பிடுக.
- 2) தொவில் சடங்கு என்பது யாது?
- 3) தொவில் சடங்கின் பிரதான நோக்கம் யாது?
- 4) தொவில் சடங்கில் காணப்படும் நாடகப் பண்புகளை விளக்குக.
- 5) தொவில் சடங்கு நிகழ்த்தப்படும் முறையினை எடுத்துக் கூறுக.
- 6) ரட்டயக்கும கரணம் நிகழ்த்தப்படும் முறையினை விளக்குக.
- 7) ரட்டயக்கும சடங்கில் காணப்படும் அரங்கியல் அம்சங்களை எடுத்துக் கூறுக.
- 8) கொஹொம்பகங்கரிய சடங்கு தொடர்பான கதைகளை குறிப்பிடுக.
- 9) கொஹொம்பகங்கரிய சடங்கின் அரங்கியல் சார் அம்சங்களை குறிப்பிடுக.
- 10) இலங்கையில் சிங்கள மக்களிடையே காணப்படும் கிராமிய அரங்க வடிவங்களான கோலம், சொக்கரி பற்றி எடுத்துரைக்குக.