



# சப்பிரகமுவ மாகாண கல்வித் திணைக்களம்



## வலய கல்விப் பணிமனை – எம்பிலிபிடிய

பாடம் - இந்து நாகரிகம்

தரம் - 13

வாரம் - 05

குறிப்பு :- எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடையளிக்குக

(1) தென்னக வரலாற்றில் பல்லவர்காலத்தில் பக்தி நெறி வளர்ந்தவற்றினை மேல்வரும் விடயங்களில் பரிசீலனை செய்க.

அ) மன்னர்களின் சமயப்பணிகள்

ஆ) நாயன்மார்களின் பக்தி இயக்கம்

இ) நுண்கலைகள்

ஈ) தத்துவ சிந்தனைகள்

(2) இந்து தத்துவ மரபில் இராமானுஜரது விசி்டாத்வைதம் பெறும் சிறப்பினை சங்கரரது அத்வைதக் கோட்பாட்டோடு தொடர்புபடுத்தி விளக்குக

(3) சோழர் காலத்தில் இந்துக் கோயிற் கட்டடக்கலை வளர்ச்சி பெற்ற தன்மையினை மேல்வரும் தலைப்புக்களில் விளக்கிக் கூறுக

அ) கட்டடக் கலையின் பிரதான வளர்ச்சி நிலைகள்

ஆ) விமானத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

(4) சைவசித்தாந்த பதிக் கோட்பாட்டை அடிப்படையாகக் கொண்டு பின்வருவனவற்றை ஆராய்க.

அ) பதி உண்டென நிருவுதல்

ஆ) பதியின் இயல்புகள்

இ) இறைவனும் ஆன்மாவும்

(5) “சிவ விக்கிரகக் கலை மரபில் நடராஜர் வடிவம் தனித்துவமுடையது” இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை ஆராய்க

(6) மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கு பற்றி சுருக்கமாகக் குறிப்புகள் எழுதுக.

அ) இந்திரன்

ஆ) ஆகமம் குறிப்பிடும் தத்துவ சிந்தனைகள்

இ) இந்துக்கல்விப் பாரம்பரியம்

ஈ) சுவாமி விபுலாநந்தர்

உ) திருக்கோணேஸ்வரம்

ஊ) சோதிடவியல்