



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව සබරගමුව- සතිපාසල

විෂය:- පෙරදිග සංගීත

සතිය - 7

ශ්‍රේණිය :- 11

Prepared by - කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

බටහිර සංගීතය

හාර්මනි (harmony)

බටහිර සංගීතයේ ඇති තවත් සංගීත ශිල්ප ක්‍රමයකි. ස්වරයක් සමග තවත් ස්වරයක් හෝ ස්වර කිහිපයක් එක්වර නාදවත් වීමේදී ඇතිවන ධ්වනි සුසංයෝගී ගුණය **harmony** නමින් හැඳින්වේ.

යම්කිසි නාද මාලාවක් සමඟ තවත් නාද මාලාවක් හෝ නාදමාලා කීපයක් එක්භත්වයකින් යුතුව නාදවත් වීම මෙහි දී සිදු වේ.

harmony සිද්ධාන්තය අනුව 3rd harmony , 4th harmony, 5th harmony ආදී වශයෙන් ස්වර ස්වර සුසංයෝග වේ.

මේ අනුව බලන විට කෝඩ්ස්(chords) සහ හාර්මනි (harmony) අතර විශාල වෙනසක් නොමැත.

කෝඩ්ස් මගින් කිසියම් නාද මාලාවක් ගායනයේදී හෝ වාදනයේදී
ගායනයට හෝ වාදනයට සහයක් ලබා දෙන අතර **harmony** මගින් කිසියම් නාද
මාලාවක තුළ ඇති ගැඹුරු බවක් හා පුළුල් බවක් පෙන්නුම් කරයි

බටහිර ශාස්ත්‍රීය සංගීතයේදී සහ ව්‍යවහාරික සංගීතයේදී මෙම **harmony**
සිද්ධාන්තය බොහෝවිට භාවිතා කරයි.

උදාහරණ

ස - - - / ස - - - / ස - - - / ස - - - / පළමුවෙනියා

/ ග - - - / ග - - - / ග - - - / දෙවෙනියා

/ ප - - - / ප - - - / තුන්වෙනියා

ඉහත ස්වර එකවර ගායනා කිරීමෙන් හෝ වාදනය කිරීමෙන් එම ධ්වනියේ ගැඹුරු
බවක් උද්දීපනය වේ

වර්තමාන ව්‍යවහාරික සංගීතයේ මෙම **harmony** සිද්ධාන්තය සෑම
ගීතයකම දැකිය හැකිය

පහත සඳහන් ස්වර ප්‍රස්තාරය සලකුණු කර ඇත්තේ harmony ස්වර වේ

රම් නගරය... C Minor 3/4

● **INTRO :** ප--- ස--- ග්--- රිසනිස ර--- මධු---
 (C^m) (A^b) (A^b) (A^b) (C^m)
 පසග් / --- / පහිරි / --- / ධුසග් / රිස-නි / ධුප- /
 GTS RPN GDS NR-P RSG
 --- / ග්--- / රිස- /
 RS-N DP- ---

● **SONG :**
 (C^m) (A^b) (C^m)
 ග්--- / --- / --රි / සනිස / ග්-රි / සනිස / ග්-රිස /
 (A^b)
 ග්-රිස / ග්--- / --- / රි--- / --- / --රි / සනිස / රි-රි /
 P- N- +GDS +GDS
 සනිස / ග්-රිස / රිසස / ස--- / --- /]
 +PPP P+P

● **INTER :** / ++ස / රිගරි / ග්-නි- / ධ-ම /
 (A^b) (F^m) (C^m) (F)
 P NSN SP- M-V
 ධ--- / ++රිගරි / සනි-ධ / නිස-ම / ධප- / --- / ග්-රිග්-රි /
 S- +PUSG RM-M PR-S MG- --- 2N-2P-2P
 මගමගම / ධපධපධප / සනිධනිධප / සරි-ග් / නිස-රි /
 RS RS RS MG MG MG RP MP MG PR-S MP-S
 ධනි-ස / නිසනිධප- /
 MP-P RRM- G-

● **VERSE :** / ග්පප / ධප- / ග්පප / ධප- / ග්පප /
 (F^m) (C^m) (F^m) (C^m) (F^m) (C^m)
 P-S-P PS-P S-S S-S S-
 පධනි / ධ--- / --- / රිමම / පම- / රිමම / පම- / රිමම /
 S- +PUSG RRM
 ධධප / ප--- / --- /]
 PUSG S-NP
 (2nd bit) / SGGP- / SGP / පධප / මම- / මපම / ග්-ග් / සග්ග /
 (C^m) (A^b) (C^m) (A^b) (A^b) (C^m)
 ග්මම / ර--- / --- / ප-ප / ධපධ / නි-ධ / පපධ / ග්-රිස /
 RRM RRM
 රිසස / ස--- / --- /
 (BR) / +G-R / SNNDP /

පැවරුම්

- පහත සඳහන් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරයට ගැලපෙන හාර්මනි ස්වර බණ්ඩය තෝරන්න

ස ස ස රි / ග - - - / රි ම ග රි / ස - - -

1 ග ග ග ම / ප - - - / ම ධ ප ම / ග - - -

2 ම ම ම ප / ධ - - - / ප නි ධ ප / ම - - -

3 රි රි රි ග / ම - - - / ග ප ම ග / රි - - -

- දී ඇති ස්වර ප්‍රස්තාරයට ගැන ගැලපෙන හාර්මනි ස්වර බණ්ඩයක් ලියන්න

ග - ම / ප - ග / ම - ග / රි - -