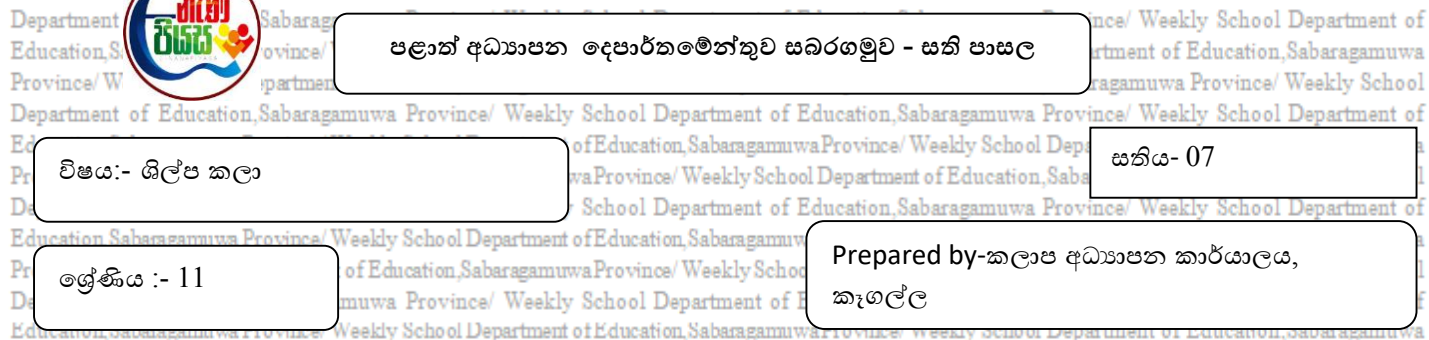




පිටිය- 07

Prepared by-කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය,
කෑගල්ල

11 ශ්‍රේණියේ පෙළ පොතේ පිටු අංක 136-139 දක්වා හොඳින් අධ්‍යනයෙහි නිරතවන්න.

```

graph TD
    A[මැටි භාණ්ඩ අලංකරණය] --> B[පළමු පිළිස්සීමට පෙර අලංකරණය]
    A --> C[පළමු පිළිස්සීමට පසු අලංකරණය]
    A --> D[ද්විතීක පිළිස්සීමෙන් පසු අලන්කරණය]
    
    B --> B1[කැටයම් කිරීම.]
    B --> B2[සායම් සිරුම් රටා යෙදීම.]
    B --> B3[මුද්‍රා මගින් තහඩු මෝස්තර යෙදීම.]
    B --> B4[මැටි දරණු පේකඩ යෙදීම.]
    B --> B5[ඕන්ගෝබ් කිරීම.]
    B --> B6[ගුරුගල් ආලේපයෙන් අලංකාර කිරීම.]
    
    C --> C1[සායම් භාවිතයෙන්]
    C --> C2[විවිධ මාධ්‍ය භාවිතයෙන්]
    
    C1 --> C1a[සායම් ආලේපනය]
    C1 --> C1b[මුද්‍රා]
    C1 --> C1c[ස්පොන්සිල්]
    
    C2 --> C2a[පාන් මිශ්‍රණය]
    C2 --> C2b[කෝන්සිටි මිශ්‍රණය]
    C2 --> C2c[වැලි]
    C2 --> C2d[කඩදාසි]
    
    D --> D1[පින්සල් මගින්]
    D --> D2[ඉරටු මගින්]
    D --> D3[ස්පොන්ටි මගින්]
    D --> D4[සායම් වක් කිරීම]
    D --> D5[සායම් ගිල්ල වීම]
  
```

1. හම් පදම් අවස්ථාව යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න.
2. හම් පදම් අවස්ථාවේ මැටි භාණ්ඩ අලංකරණ ක්‍රම මොනවාද?
3. ඉහත දැක්වූ අලංකරණ ක්‍රම භාවිත කරමින් මැටි භාණ්ඩ අලංකරණය කරන ආකාරය රූප සටහන් සහිතව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.
4. පහත සඳහන් ක්‍රියාපිළිවෙල අනුගමනය කරමින් පදම් මැටි භාවිතයෙන් තහඩු ක්‍රමයට මැටි භාණ්ඩයක් නිර්මාණය කර එය අලංකාර කර ගන්නා ආකාරය රූපසටහන් සහිතව විස්තර කරන්න.
 - I. අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය හා උපකරණ නම් කිරීම.
 - II. මැටි පදම් කිරීම.
 - III. ඒකාකාරී සනකමට මැටි තහඩු සකස් කිරීම.
 - IV. පතරොමට අනුව හැඩතල කැපීම.
 - V. කපාගත් හැඩතල එකලස් කිරීම.
 - VI. හම් පදම් අවස්ථාවේදී භාණ්ඩය අලංකාර කිරීම.
 - VII. මද පවනේ වියළීම.
 - VIII. නිමාව.

5.

- I. පිළිස්සූ මැටි භාණ්ඩ පින්තාරු ක්‍රමයට අලංකාර කරන ක්‍රම නම් කරන්න.
- II. ඉහත ඔබ නම් කළ එක් ක්‍රමයක් භාවිත කරමින් මැටි භාණ්ඩයක් අලංකාර කර ගන්නා ආකාරය පියවර වශයෙන් ලියන්න.

6. මැටි භාණ්ඩ මුද්‍රා ක්‍රමයට අලංකාර කිරීම පැහැදිලි කරන්න.

7. මැටි භාණ්ඩයක් ස්ටෙන්සිල් ආධාරයෙන් අලංකාර කරගන්නා ආකාරය පියවර වශයෙන් ලියන්න.