



சப்ரகமுவ மாகாண கல்வி திணைக்களம்

கே/ தெஹி/ தெஹியோவிறற் த.ம.வி

வாராந்தப் பாடசாலை

தரம் 10

வாரம் 05

பாடம் : நாடகமும்
அரங்கியலும்

ஆசிரியர்: திருமதி.கே.சரஸ்வதிதேவி

01. எமது உடலில் தசைநார்களை அழுத்துவதன் மூலம் ஒலி பிறப்பிக்கப்படும் இடங்களை எத்தனை? அவை எவை?
02. சுவாசப்பயிற்சி குரல்பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளுவதன் மூலம் ஏற்படும் நன்மைகளை குறிப்பிடுக?
03. சுவாசப்பயிற்சி குரல்பயிற்சியின் அனுபவங்களைக் குறிப்பிடுக?
04. நாடகத்திற்கு குரல்பயிற்சி ஏன் அவசியம்?
05. உள்பயிற்சி நாடகத்திற்கு ஏன் அவசியம்?
06. உள்ளத்தை தளர்த்தும் பயிற்சிகள் சிலவற்றை குறிப்பிடுக?
07. உள்ளத்தை தளர்த்தும் பயிற்சியில் ஈடுபடுவதால் ஏற்படும் நன்மைகளை குறிப்பிடுக?
08. நீர் மேற்கொண்ட உளத் தளர்வுப்பயிற்சியின் படிநிலைகளைக் குறிப்பிடுக?
09. அதன் மூலம் ஏற்பட்ட அனுபவத்தை குறிப்பிடுக?
10. தற்கால சூழலில் நாடகப்பாடத்தின் அவசியத்தை குறிப்பிடுக?