



ପର୍ବତୀ ୧

- சங்கமருவியகாலஆடல் பற்றிக் கூறும் இலக்கியங்கள்
 1) இராமயணம் 2) எட்டுத்தொகை 3) சிலப்பதிகாரம் 4) பத்துப்பாட்டு
 - தாளத்திற்குள் அமையாது இராகமாக நீட்டிப் பாடப்படும் தமிழில் அமைந்த உருப்படி
 1) ஸ்லோகம் 2) விருத்தம் 3) பத்யம் 4) பதம்
 - ஜெயதேவரால் ஆக்கப்பட்ட உருப்படி
 1) கீர்த்தனம் 2) பதம் 3) ஜாவளி 4) அஸ்டபதி
 - திரிபுரதாண்டவம் உணர்த்தி நிற்கும் தொழில்
 1) படைத்தல் 2) காத்தல் 3) மறைத்தல் 4) அருளல்
 - 11 வகை ஆடலில் சிவன் ஆடிய ஆடல்
 1) பாண்டரங்கம் 2) அல்லியம் 3) குடைக்கூத்து 4) துடிக்கூத்து
 - பஞ்சரத்தினக் கீர்த்தனைகளுக்கு முதலில் நடனம் அமைத்தவர்
 1) மீனாட்சிசுந்தரம்பிள்ளை 2) வழுவூர் இராமையாபிள்ளை
 3) தஞ்சைபொன்னையாபிள்ளை 4) இராமசாமிப்பிள்ளை
 - அம்புவில் வைத்திருப்பதாக அபிநியிக்கப்படும் கடவுள்
 1) இந்திரன் 2) வில்லூ 3) மன்மதன் 4) சிவன்
 - குர்ப்பனகை என்ற பாத்திரத்திற்கு பொருத்தமான ஒப்பனை
 1) தாடி 2) மினுக்கு 3) பச்சை 4) கரி
 - பாகவதர் எனும் நடனக்கலைஞர்களுக்குரிய நடனமரபு
 1) பரதம் 2) குச்சுப்புடி 3) கதகளி 4) மோகினி
 - ஆடல் மகளிருக்கு தலைக்கோலிப்பட்டம் வழங்கப்பட்ட காலம்
 1) சங்ககாலம் 2) சங்கமருவியகாலம் 3) பல்லவர்காலம் 4) ஆங்கிலேயகாலம்

ပக္ပနီ 2

சுருக்கமான விடை தருக.

- I. தெய் தெய் தத்தா அடவின் தாளம் யாது?
 - II. முதலில் மெய்யடவு இடம்பெறும் உருப்படி எது?
 - III. கண்டிய நடனம் எம்மக்களுக்குரியது?
 - IV. அலாரிப்பின் இராகம்,தாளம் யாது?
 - V. கிராமிய இசைக்கருவிகள் 2 தருக.
 - VI. வழுவர் இராமையா பிள்ளை அவர்களுக்கு கிடைத்த பட்டம் யாது?
 - VII. கருணா இரஸத்தின் ஸ்தாயி பாவம் யாது?
 - VIII. ஆனந்த தாண்டவம் இடம்பெறும் சபை எது?
 - IX. முதன்முதலில் அபிந்யம் இடம்பெறும் உருப்படி எது?
 - X. ஜால்வூத்தில் இடம்பெறும் கோர்வைகள் எத்தனை?