

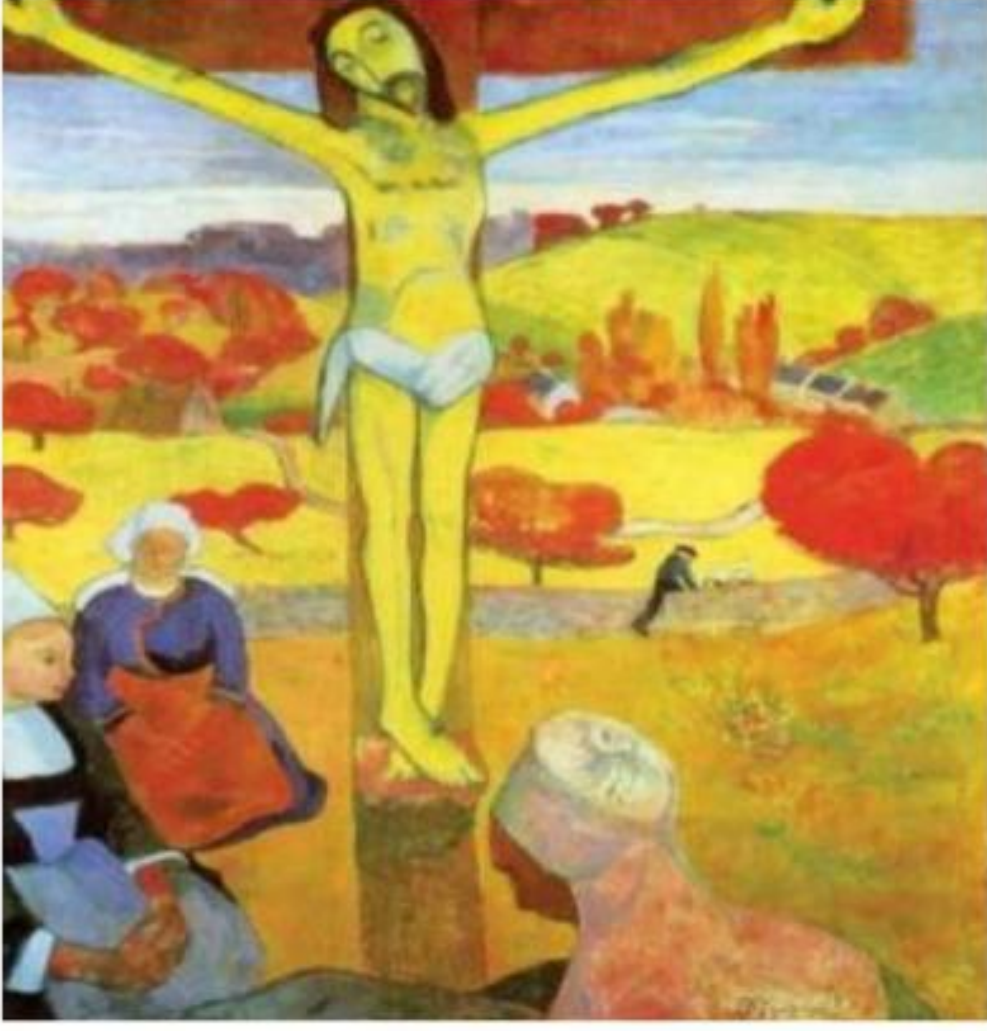
தேர்ச்சி – 6.0  
தேர்ச்சி மட்டம் – 6.5

பாடவேளை – 2 (80 நிமிடங்கள்)

## பகுதி “அ”

பின்வரும் படைப்புக்களைப் பற்றி சிறு குறிப்பு எழுதுக

1.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

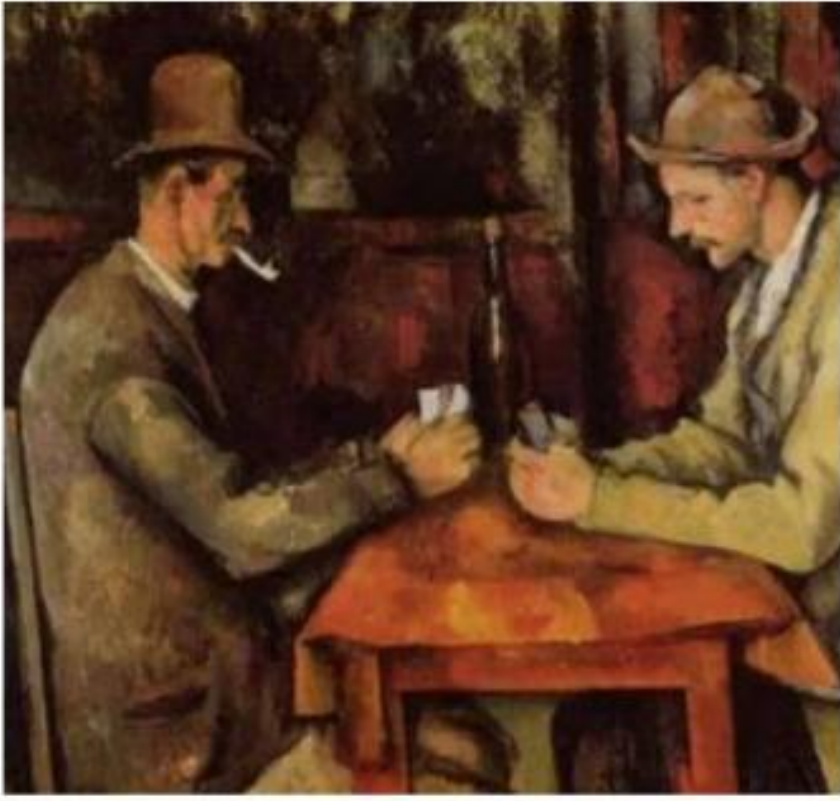
.....

.....

.....

.....

2.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

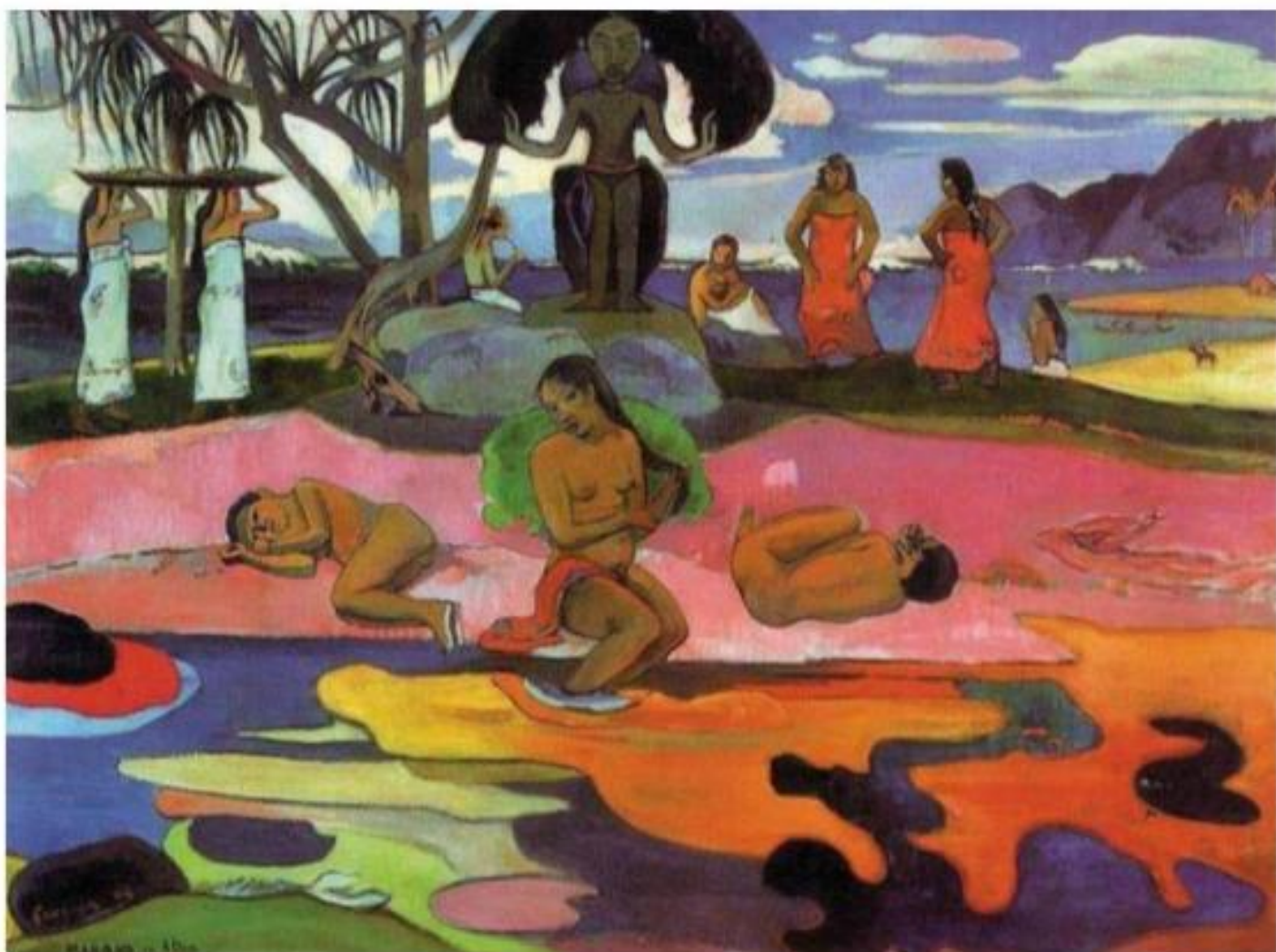
.....

.....

.....



4.



.....

.....

.....

.....

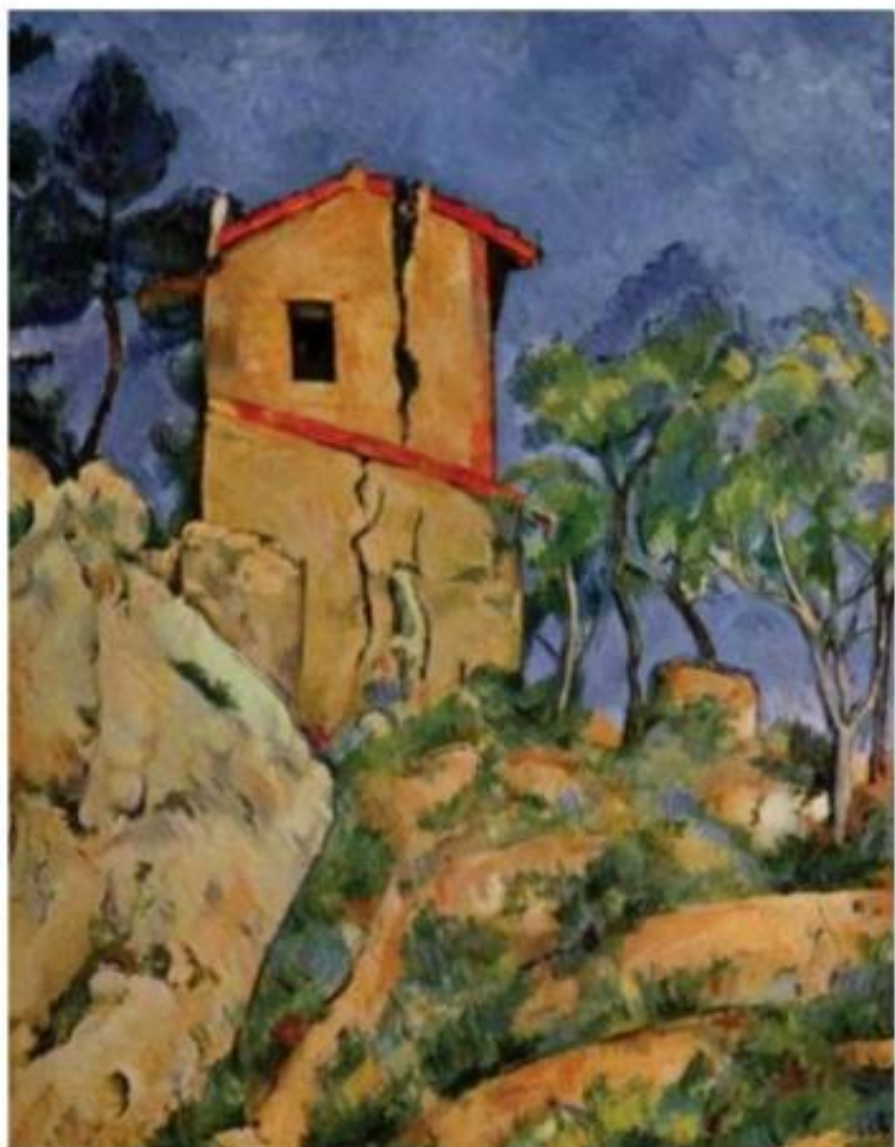
.....

.....

.....

.....

5.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# பகுதி “ஆ”

1. போல் கொகென் அவர்களின் ஓவியங்களைப் பட்டியல் படுத்துக.
2. போல் கொகென் அவர்களின் நிர்மாணிப்புக்களுக்கு காரணமாய் அமைந்த மூலாதாரங்களை மதிப்பீடு செய்க.
3. போல் கொகென் அவர்களின் நிர்மாணிப்புக்களில் குறியீட்டுத் தன்மை மற்றும் அருபத்தன்மை ஆகியன வெளிப்படும் விதம் பற்றி விளக்குக.
4. போல் செசான் அவர்களின் ஓவியங்களைப் பட்டியல் படுத்துக.
5. போல் செசான் அவர்கள் மனப்பதிவு வாதக்கலையில் ஏற்படுத்திய மாற்றங்களை உதாரணத்துடன் விளக்குக.